

শ্রীসূতউবাচ ।

জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদিভিঃ । সমুতং ষোড়শকলমাদৌ লোকসিসৃক্ষয়া ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবতারকথাপ্রশ্নে তৃতীয়েতত্ত্বরাভিধা । পুরুষাদ্যবতারোক্ত্যা তত্ত্চারিত্য বর্ণনৈঃ ॥ ০ ॥

যতুক্তং অথাখ্যাহি হরৈর্ধীমনবতারকথাঃ শুভা ইতি তদন্তরত্বেনাবতারানুক্রমিষ্যন্ প্রথমং পুরুষাদ্যবতারমাহ জগৃহে ইতি পঞ্চভিঃ । মহাদিভি ম'হদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈঃ সমুতং স্থনিশ্পন্নং একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি ইতি ষোড়শকলা অংশা যস্মিন্ তং । যদ্যপি ভগবদ্বিগ্রহো নৈবস্তু তঃ তথাপি বিরাড়্ জীবাস্তর্ধামিনো ভগবতো বিরাড়্ রূপেণ উপাসনার্থমেবমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জগৃহ ইতি । তত্র ব্রহ্মেতি পরমাত্মেত্যত্র যো ভগবান্ নির্দিষ্টঃ স এবেমিত্যাদৌ চ যস্যৈবাবির্ভাবা মহৎস্রষ্টাদয়ো বিষ্ণুপৰ্য্যন্তা নির্দিষ্টাঃ স ভগবান্ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ এবেতি পূর্বদর্শিতশৌনকাদ্যতীষ্টনিজাভিন্নতস্থাপনায় পরমাত্মনো বিশেষাত্মবাদপূর্বকং দর্শয়িতুং তৎপ্রসঙ্গেনান্যানবতারান্ কথয়িতুং তত্রৈব ব্রহ্ম চ নির্দিষ্টমারভতে জগৃহ ইতি । যঃ শ্রীভগবান্ পূর্ণষড়ৈধ্বাভ্যুত্থেন পূর্বং নির্দিষ্টঃ স এব পৌরুষং রূপং পুরুষত্বেনান্নায়ত্তে যজ্ঞপং তদেবাদৌ সর্গারম্ভে জগৃহে । প্রাকৃতপ্রলয়ে স্মিন্ লীনং সৎ প্রকটতয়া স্বীকৃত-
বান্ । কিমর্থং তত্রাহ লোকসিসৃক্ষয়া । তস্মিন্নেব লীনানাং লোকানাং সমষ্টিব্যাষ্ট্যুপাধিজীবানাং সিসৃক্ষয়া প্রাতুর্ভাবনার্থমিত্যর্থঃ কীদৃশং সৎ তজ্ঞপং লীনমাসীত্তত্রাহ মহাদিভিঃ সংভূতং মিলিতং । অন্তর্ভূতমহাদিতত্ত্বমিত্যর্থঃ । সমুতাস্তেধিমতোতি মহানদ্যানগাপগেত্যাদৌ হি সম্ভবতিশ্লিলনার্থঃ । তত্র হি মহাদাদীনি লীনান্যাসন্নিতি । তদেবং বিষ্ণোস্ত জীপি রূপাণি পুরুষাখ্যাত্তথোবিহঃ । একস্ত মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং স্বগুণসংস্থিতং । তৃতীয়ং সর্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি । নারদীয়তত্ত্বাদৌ মহৎস্রষ্টৃত্বেন প্রথমং পুরুষাখ্যং রূপং যৎ শ্রয়তে তস্মিন্াবিরভূল্লিপ্তে মহাবিষ্ণুর্জগৎপতিরিত্যাदि । নারায়ণঃ স ভগবানাপত্তম্নাং সনাতনাং । আবিরাসন্ কারণার্গোনিধিঃ সঙ্কর্ষণায়কঃ । যোগনিজাং গতস্তস্মিন্ সহস্রাংগুঃ স্বয়ং মহানিত্যাदि ব্রহ্মসংহিতাদৌ কারণার্গবশায়াসঙ্কর্ষণত্বেন শ্রয়তে । তদেব জগৃহ ইতি প্রতিপাদিতং । পুনঃ কীদৃশং তজ্ঞপং তত্রাহ ষোড়শকলং তৎস্রষ্ট্যু-
পযোগিপূর্ণশক্তিরিত্যর্থঃ । তদেবং যতুক্তপং জগৃহে স ভগবান্ । যতু তেন গৃহীতং ততু স্বস্বজ্ঞানামাশ্রয়ত্বাং পরমাত্মেতি পর্য্যবসিতং ॥ ১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অবতারকথা ক্রহীত্যস্যোত্তরতয়োচ্যতে । ভগবান্ জন্মকর্মভ্যাং তৃতীয়েনেকমূর্ত্তিমান্ ॥ ০ ॥ পূর্বাখ্যায়ান্তে লীলাবতারানু-
রত ইতুক্তং । তত্র কাস্তম্য লীলাঃ কে বা অবতারা ইত্যপেক্ষায়াং প্রথমং পুরুষাবতারমাহ জগৃহ ইতি পঞ্চভিঃ পৌরুষং পুরুষাকারং পুরুষসংজ্ঞং বা । নমু জগৃহে ইতি চেচ্চ্যতে তর্হি তজ্ঞপং পূর্বং নাসীদিত্যবগত্যা তজ্ঞপশ্চানিত্যং প্রসক্তমি-
ত্যত আহ সমাগৃভূতং পরমসত্যং পূর্ব পূর্বমপি সদেব স্বরূপেণ স্থিতমেব তং জগৃহে লোকস্রষ্টার্থমুপাদত্ত গ্রহণস্ত বিদ্যমান বস্তু
বিষয়ত্বাৎ । ঘটস্তাবিদ্যমানসে ঘটং জগ্রাহেতি প্রয়োগাদর্শনাচ্চ । রাজা সেনানাং দিগ্বিজিগীষয়া স্বসঙ্গে জগ্রাহেতি বৎ ।
যুক্তে স্নাদাবৃতে ভূতং প্রাণ্যতীতে সমে ত্রিধিত্যমরঃ । উত্তরত্রাপি স এব প্রথমং দেব ইত্যাদৌ সর্বত্র সমুতমিতি পদমনুবর্ত-
নীয়ং । মহাদিভি ম'হদ্বাহঙ্কারাদিভিলোকানাং সমষ্টিব্যাষ্টীনাং ভুবানাং বা যা স্রষ্টুমিচ্ছা তয়া ষোড়শৈব কলা যস্মিন্মিতি
রাকাচন্দ্রমিব মৎস্ত কৃন্দাদ্যবতারানপেক্ষা পরিপূর্ণমিত্যর্থঃ । কলা তু ষোড়শো ভাগ ইত্যভিধানাং অত্র বোহয়ং ভগবান্ স
পরব্যোমাধিনাথঃ তেন গৃহীতং যৎ ষোড়শকলং রূপং স মহাবিষ্ণুঃ প্রকৃতীকৃণকর্তা সঙ্কর্ষণাংশঃ কারণার্গবশায়ী প্রথমঃ পুরুষো
ভাগবতাত্মতোক্তযুক্ত্য জ্ঞেয়ঃ ॥ ১ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সূত পঞ্চমপ্রশ্নের উত্তর দিবার নিমিত্ত ভগবানের পুরুষাদি অবতার এবং তত্তৎ চরিত্র
দ্বারা সমাধান করিতেছেন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ লোক সকল সৃষ্টির মানসে প্রথমতঃ মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র
দ্বারা ষোড়শ কলায়িত পৌরুষ রূপ অর্থাৎ একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চমহাভূত এই ষোড়শ অংশ বিশিষ্ট
বিরাট্ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

যশ্চান্তসি শয়ানশ্চ যোগনিদ্রাং বিতম্বতঃ। নাভীহৃদাম্বুজাদাসীদ্রুক্ষা বিশ্বসৃজাম্পতিঃ ॥ ২ ॥

যশ্চাবয়বসংস্থানৈঃ কল্লিতো লোকবিস্তরঃ। তদৈ ভগবতো রূপং বিশুদ্ধং সমুর্জিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কোসৌ ভগবানিত্যপেক্ষায়াং তং বিশিনষ্ট যশ্চান্তসি একার্ণবে। শয়ানশ্চ বিশ্রান্তস্য তত্র চ যোগঃ সমাধি স্তজপাং নিদ্রাং বিস্তারয়তঃ নাভিরেব হৃদঃ তস্মিন্ যদম্বুজং তস্মাৎ সকাশাৎ ব্রহ্মা আসীৎ অভূৎ। পাদ্মে কল্পে। স পৌরুষং রূপং জগৃহে ॥ ২ ॥

কীদৃশং রূপং জগৃহে তদাহ যশ্চেতি। নম্র কীদৃশো বিগ্রহ স্তস্য যোহন্তসি শেতেন্ন তদাহ তত্তস্য ভগবতোরূপং তু বিশুদ্ধং রজ আদ্যাসত্ত্বিং অতএবোর্জিতং নিরতিশয়ং সত্বং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র পুরুষরূপশ্চ বিসর্গনিদানত্বমপি প্রতিপাদয়িতুমাংস সাধনৈঃ। যস্য পুরুষরূপশ্চ দ্বিতীয়েন ব্যুৎপাদ্যে ব্রহ্মাণ্ডং প্রবিশ্য অন্তসি গর্ভোদকে শয়ানশ্চেত্যাদি যোজ্যং। অত্র টীকায়াং পাদ্ম ইত্যত্র ব্রাহ্মা ইতি বাচ্যং ॥ ২ ॥

যশ্চ চ তাদৃশত্বেন তত্র শয়ানশ্চ অবয়বসংস্থানৈঃ সাক্ষাচ্ছ্রীচরণাদিসন্নিবেশলোকশ্চ বিস্তরোবিস্তারো বিরাজাকারঃ প্রপঞ্চঃ কল্লিতঃ। যথা তদবয়বসন্নিবেশান্তথৈষ পাতালমেতশ্চ হি পাদমূলমিত্যাदिনা নবীনোপাসকান্ প্রতি মনঃ স্থৈর্যায় প্রখ্যাপিতঃ। ন তু বস্ততন্তদেব যশ্চ রূপমিত্যর্থঃ। যদ্বা চন্দ্রমা মনসো জাত ইত্যারভ্য পদ্মাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাভ্যুখালোকান কল্পয়দিত্যাदि ঞ্চেতেন্তেতেন্তেহেতুভূতৈলোকবিস্তারোরচিত ইত্যর্থঃ। তথাচ মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণীয়ে গর্ভোদকে শয়ানশ্চ রূপান্তরেণ শ্বেতদীপপতেকীকায়ং। অশ্বমুর্তিশ্চতুর্থী বা সাম্বজ্জেষ্মমব্যায়ং। স হি সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্তঃ প্রহ্মায়ং সোহপ্যজীজনং। প্রহ্মায়াদনিক্রুদ্ধোহহং সর্গো মম পুনঃ পুনঃ। অনিরুদ্ধান্তথা ব্রহ্মা তত্রাদিকমলোত্তরঃ। ব্রহ্মণঃ সর্বভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ। তত্রৈব দেবব্যাসঃ। পরমাশ্চেতি যং প্রাহঃ সাংখ্যযোগবিদো জনাঃ। মহাপুরুষসংজ্ঞাং স লভতে শ্বেন কর্ম্মণা। তস্মাৎ প্রভূতমব্যাক্তং প্রধানং তদ্বিহ বুধাঃ। অব্যাক্তাদ্যাক্তমুৎপন্নং লোকসৃষ্টার্থমীশ্বরায়ং। অনিরুদ্ধো হি লোকেষু মহানাস্চেতি কথ্যতে। যোহসৌ ব্যাক্তত্বমাপনৌ নিশ্চমে চ পিতামহমিতি। তদেবং সঙ্কর্ষণস্য বৈভবমুক্তা অনিরুদ্ধস্যাপ্যাহ। অনিরুদ্ধোহীতি। লোকেষু প্রত্যেকব্রহ্মাণ্ডেযু। মহানাত্মা পরমাত্মা ব্যাক্তত্বং প্রাকট্যং প্রহ্মায়াদিতি শেষঃ। হুতেন ভূভেদবিবক্ষয়া প্রহ্মঃ পৃথগ্ভোক্তঃ বিষ্ণোস্ত ত্রীণি রূপাণীতি বৎ। সেয়ং প্রক্রিয়া দ্বিতীয়রূপস্য যষ্ঠে দৃশ্যতে যথা। স এষ আদ্যঃ পুরুষ ইত্যাদি পদ্যে টীকা। স

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যস্য পুরুষস্য অন্তসি স্বরোমরূপশ্চ ব্রহ্মাণ্ডান্তরে একৈকপ্রকাশেন প্রবিশ্য স্বস্থষ্টে গর্ভোদে শয়ানশ্চ যোগঃ সমাধি স্তজপাং নিদ্রাং বিস্তারয়তঃ। যশ্চ নাভীহৃদাম্বুজশ্চ অবয়বানাং সংস্থানৈঃ প্রদেশ বিশেষে লোকবিস্তরঃ পাতালাদি সত্যান্ত ভুবনবিভাসঃ ইত্যয়ং পদ্মনাতোহনিক্রুদ্ধাংশো গর্ভোদশায়ী দ্বিতীয়ে জ্ঞেয়ঃ। যশ্চ পূর্বাধ্যায়ৈ হরি বিরিক্ষি হরেতি সংজ্ঞা ইত্যত্র হরিরিতি পঠিতঃ। স ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধাংশস্তৃতীয়ঃ পুরুষো জ্ঞেয় ইতি পুরুষত্রয়ং। অত্র প্রথমঃ প্রকৃতেঃ স্তম্বধর্ম্মী। দ্বিতীয়ঃ সমষ্টি বিরাজঃ। তৃতীয়ে ব্যাধীনামিতি। ত্রয় এবাংশেনান্তর্বাগিনঃ। তদ্বক্তং। একস্ত মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতং। তৃতীয়ং সর্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যত ইতি। এবঞ্চৈতৎ প্রকরণ ব্যজিতা মহাবিষ্ণো লীলাকথা পরিপাটীচেয়ং। যদৈব তস্য পুনরপি প্রদেশ বিশেষে শয়নেচ্ছা অজনিষ্ট তদাকারণার্থে শয়ান এব অনিশ্চাস নিষ্করণ প্রথমক্ষেণে স্বশক্তিং মায়াইক্ষিষ্ট। তয়াচ তদিক্তিত জ্ঞয়া তদিক্ষাবলাল্লক সামর্থ্যয়া মহত্ত্বাদি তত্বানি স্বতএব নিষ্কাশ্য ব্রহ্মাণ্ডং তৈঃ সৃষ্টা স্বপ্রভু বিজ্ঞাপ্যতেস্ব হে নাথ শয়িতুমা গচ্ছতি ততোহসৌ তত্র গত্বা নিমেষমাত্রং শয়িত্বা যদৈব পুনরাগতবান্ তদৈব তদ্ব্রহ্মাণ্ডং শয়নমন্দিরং নিশ্চাল্যামিব মায়াইব সা দূরী চকার। পুনরপি নবীনমন্দিরে তং শায়য়িতুমেবঞ্চ ব্রহ্মণঃ পরাক্রিয়ং গচ্ছতি স্ম। যদ্বক্তং তৃতীয়ে নিমেষ উপচর্যত ইতি ॥ ২ ॥

তন্মূর্ত্তিনামপ্রাকৃতত্বমাহ। বিশুদ্ধং রজ আদ্যমিশ্রং অতএবোর্জিতং শ্রেষ্ঠং অপ্রাকৃতং সচ্চিদানন্দধনমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

পূর্বে যোগনিদ্রা বিস্তার করত একার্ণবে শয়ন করিলে তাঁহার নাভিরূপ হৃদস্থ অম্বুজ হইতে বিশ্বস্রষ্টৃগণের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

তাঁহার ঐ বিরাট্ মূর্ত্তির অবয়ব সংস্থান অর্থাৎ চরণাদি সন্নিবেশ দ্বারা ভূলোকাদি লোকসমস্ত কল্লিত হয়, সত্য, কিন্তু বিশুদ্ধ অর্থাৎ রজস্তমো গুণাদিতে অস্পৃষ্ট যে নিরতিশয় সত্ত্ব তাহাই তাঁহার যথার্থ রূপ ॥ ৩ ॥

পশুন্ত্যদোরূপমদ্রচক্ষুষা সহস্রপাদোরুভুজাননাভুতং ।

সহস্রমূৰ্দ্ধ শ্রবণাঙ্গি নাসিকং সহস্রমৌল্যশ্বরকুণ্ডলোল্লসৎ ॥ ৪ ॥

এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়ং । যন্ত্যাংশাংশেন হৃজ্যন্তে দেবতীর্থ্যঙ্ নরাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতচ্চ যোগিনাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশ্যন্তীতি । অদ্রং অনল্পং জ্ঞানাত্মকং যচ্চক্ষুস্তেন । সহস্রং অপরিমিতানি যানি পাদাদীনি তৈরভুতং । সহস্রং মূৰ্দ্ধাদয়ো যস্মিন্ তৎ । সহস্রং যানি মৌল্যাদীনি তৈরুল্লসৎ শোভমানং ॥ ৪ ॥

এতত্ত্ব কৃটস্থং নব্বতাবতারবদাবির্ভাব তিরোভাববদিত্যাহ এতদিতি । এতত্ত্ব আদিনারায়ণরূপং নিধীয়তেহস্মিন্মিতি নিধানং কার্যাবসানে প্রবেশস্থানমিত্যর্থঃ । বীজং উৎপত্তিস্থানং বীজস্থেপি নানাবীজ তুল্যং কিস্তব্যয়ং । ন কেবলমবতারাণামেব বীজং কিন্তু সৰ্ব্বপ্রাণিনামপীত্যাহ যস্যংশো ব্রহ্মা তস্যংশো মরীচ্যাদিস্তেন ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এষ আদ্যোভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ স্থিষ্ঠাদিকং করৌতীত্যেযা । এবমাদ্যোভগবতঃ পুরুষঃ পরস্যোত্যস্য টীকা । পরস্য ভূয়ঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত সহস্রশীর্ষেত্যাহ্যন্তো লীলাবিগ্রহঃ স আদ্যোভবতার ইত্যেযা । তথা তৃতীয়স্ত্রিংশে দৈর্ঘ্যেনে ত্যাদিকং সোহন্বিত্যন্তং সটীকপ্রকরণমত্রাহসন্ধেয়ং । তস্মাদ্বিরাট্ ত্তেন তদ্রূপং ন ব্যাখ্যেয়ং । তস্মাচ্চ বাসুদেবস্থানীত্যো ভগবান্ পুরুষাদন্ত এবোক্ত্যাতং । অথ তন্ত্র রূপদ্বয়স্য সামান্যত একত্বেন স্বরূপমাহ তদিতি । তৎ শ্রীভগবতঃ পৌরুষং রূপং । বৈ প্রসিদ্ধৌ । বিগুহ্বোজ্জিতসম্বাদিভির্ব্যক্তত্বাৎ শক্তিস্বরূপয়োঃভেদাচ্চ তদ্রূপমেবেত্যর্থঃ । উক্তঞ্চ দ্বিতীয়ং পুরুষবৃহদমধিকৃত্য স্বরূপত্বং তদ্রূপস্য । নাতঃ পরং পরম যন্তবতঃ স্বরূপমিত্যত্র । বিগুহ্বং জাত্যাংশেনাপি রহিতং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাৎ উজ্জিতং সৰ্ব্বতো বলবৎ পরমানন্দরূপত্বাৎ । কোহেবাশ্বতঃ কঃ প্রাণ্যাদ্ যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্ত্যাদিতি শ্রুতেঃ তস্মাৎ সাক্ষাস্তগব জপে তু কৈমুভ্যমেবায়াতং ॥ ৩ ॥

তদেবং পুরুষস্ত্রিংশা স্থানকক্ষণী উক্তে স্বরূপবদাকারত্বক প্রকারমাহ পশ্যন্তীতি । অদঃ পৌরুষং রূপং । অদ্রচক্ষুষা ভক্ত্যাখ্যেয়ং । পুরুষঃ সপরাঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যন্তনন্তয়েত্যুক্তেঃ ভক্তিরেবৈনং নয়তি ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তীত্যাদিশ্রুতেশ্চ প্রথম-পুরুষস্য সহস্রপাদাদিত্বং পরমাত্মসন্দর্ভে ব্যঞ্জিতং । তৃতীয়স্ত্রিংশে চতুর্থে দ্বিতীয়ং পুরুষবৃহদমূলক্য বেণুভুজাঙ্গিপাঙ্গে রিতি দৌর্দণ্ড সহস্রশাখমিতি কিরীট সাহস্রহিরণ্যশৃঙ্গমিতি চ । তথা নবমস্ত্রিংশে চতুর্দশে সহস্রশিরসঃ পুংসোনাভীহুদ সরোরুহাৎ । জাতস্তাসীং স্ততোধাতুরত্রিঃ পিতৃসমো গুণৈরিতি ॥ ৪ ॥

তত্র শ্রীভগবন্তঃ স্ত্রীস্পষ্টীকর্ত্তং গর্ভোদকস্য দ্বিতীয়স্য পুরুষবৃহদস্য নানাবতারিত্বং বিবৃণোতি এতদিতি ব্রহ্মাণ্ডস্থমিত্যর্থঃ ।

শ্রীবিখানাথ চক্রবর্তী ।

এতচ্চ ভক্ত্যা সিদ্ধানাং প্রত্যক্ষমিত্যাহ পশ্যন্তীতি অদ্রমনল্পং অপ্রাকৃতং যচ্চক্ষুস্তেন ॥ ৪ ॥

ষোড়শকলত্বেন যৎ পূর্ণত্বমুক্তং তদর্শয়তি এতদিতি । বীজস্থেপি নানাবীজতুল্যং কিন্তু নিধানং নিধিরংশীভূতমিত্যর্থঃ বক্ষ্য মানা অবতারা এতস্যংশা ইতি ভাবঃ । ন ব্যোতীত্যব্যয়ং নিত্যং যন্ত্যাংশো ব্রহ্মা তন্ত্যাংশো মরীচ্যাদি স্তেনেতি । দেবাদয়ো

ঐ বিরাট্ মূর্ত্তি সহস্র সহস্র অর্থাৎ অপরিমিত চরণ, অপরিমিত উরু ও অপরিমিত বদনে অতিশয় অদ্ভুত এবং অসংখ্য মস্তক, অসংখ্য শ্রবণ, অসংখ্য লোচন, অসংখ্য নাসিকা তথা অসংখ্য শিরোভূষণ, অসংখ্য বসন, ও অসংখ্য কুণ্ডলে শোভমান । যোগিগণ অনল্প জ্ঞানরূপ চক্ষুর্ভাৱা সৰ্ব্বদাই তাহা দেখিতে পান ॥ ৪ ॥

এই বিরাট্ মূর্ত্তি নানা অবতারের বীজ অর্থাৎ যখন যে কোন অবতারের প্রয়োজন হয় তখন ইহা হইতেই হইয়া থাকে, অথচ অব্যয়, কদাপি তাহার বিনাশ নাই এবং তাহা সকলের নিধান অর্থাৎ কার্যাবসানে প্রবেশ স্থান । অপর ইনি যে কেবল অবতারেরই বীজ এরূপ নহে, কিন্তু সৃষ্ট বস্তু মাত্রেরই বীজ, কেন না যাহার অংশে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং তাহার অংশ হইতেই মরীচি ও অঙ্গিরা প্রভৃতি প্রজাপতিগণ জন্মিয়াছেন, আবার ঐ মরীচ্যাতির অংশ হইতে দেব তিথ্যক্ নরাদির উদ্ভব

সএব প্রথমং দেবঃ কোমারং সর্গমাস্রিতঃ। চচার দুশ্চরং ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতং ॥ ৬ ॥
 দ্বিতীয়ন্তু ভবায়ান্ত রসাতলগতাং মহীং। উদ্ধরিষ্যমুপাদত্ত যজ্ঞেশঃ শৌকরং বপুঃ ॥ ৭ ॥
 তৃতীয়ম্বিসর্গং বৈ দেবর্ষিত্বমুপেত্য সঃ। তন্ত্ৰং সাত্ততমাচক্ৰ নৈকর্ম্যং কৰ্ম্মণাং যতঃ ॥ ৮ ॥
 তুর্যো ধর্ম্মকলা সর্গে নরনারায়ণাখ্যে। ভূত্বাত্মোপশমোপেতমকরোদুশ্চরং তপঃ ॥ ৯ ॥

ত্রীধরস্বামী।

সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্ছরিতঞ্চাহ সএবেতি। কোমার আর্ষঃ প্রাজাপত্যো মানব ইত্যাদীনি সর্গবিশেষনামানি। যঃ পৌরুষং রূপং জগৎসে সএব দেবঃ কোমারার্থং সর্গমাস্রিতঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণোভূত্বা ব্রহ্মচর্যং চচার। প্রথম দ্বিতীয়াদি শকা নির্দেশমাত্র বিবক্ষ্যা ॥ ৬ ॥

বারাহাবতারমাহ। অশ্রু বিশ্বস্য ভবায় উদ্ধবায়। মহীমুদ্ররিষ্যম্নিতি কশ্যোক্তিঃ এবং সর্বত্রাবতার স্তং কৰ্ম্মচৌকুমিত্য হুসঙ্কেয়ং ॥ ৭ ॥

নারদাবতারমাহ তৃতীয়মিতি। ঋষিসর্গমুপেত্য তত্রচ দেবর্ষিত্বমুপেত্যোত্থঃ। সাত্ততং বৈষ্ণবং তন্ত্ৰং পঞ্চরাত্রাগমং আচষ্ট উক্তবান যতন্ত্ৰান্নির্গতং কৰ্ম্মত্বং বন্ধহেতুত্বং যেভ্যস্তানি নৈকর্মাণি তেষাং ভাবো নৈকর্ম্যং কৰ্ম্মণামেব মোচকত্বং যতো ভবতি তদাচষ্টোত্থঃ ॥ ৮ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ তুর্যো চতুর্থো অবতারে ধর্ম্মস্য কলা অংশঃ ভাষ্যোত্থঃ। অর্কো বা এষ আত্মনো যং পত্নীতি শ্রুতেঃ। তস্যাঃ সর্গে ঋষী ভূত্বোক্তোক্তাবতারত্বং দর্শয়তি ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিধানং সাগরাণাং সমুদ্রইব সর্দৈবশ্রয়ঃ। অতএবাব্যয়ং অনপক্ষয়ং। বীজং উদগমস্থানং ॥ ৫ ॥

অথ প্রাচুর্যেণ তদবতারান্ কথয়ন্ তদৈক্যবিবক্ষয়া তদংশাংশিনামপ্যবিভাবমাত্রং গণয়তি বিংশত্যা। তত্র স এবেতি। যোহন্তসি শয়ানো যশ্চ সহস্রপাদাদিরূপঃ স এব পুঙ্খাখ্যোদেবঃ। এতে চাংশকলাঃ পুংস ইতুপসংহারস্তাপি সংবাদাৎ। কোমারঞ্চতঃসনরূপং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঋষিসর্গমুপেত্য তত্রাপি দেবর্ষিত্বং শ্রীনারদত্বমুপেত্য কৰ্ম্মণাং কৰ্ম্মকরণেনাপি সতাং শ্রীভগবদ্রক্ষ্মাণাং তন্তুতন্ত্রাং নৈকর্ম্যং কৰ্ম্মবন্ধ মোচকত্বেন কৰ্ম্মভোনির্গতত্বং তেভ্যোহভিন্নত্বং প্রতীয়ত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

বিভূতয় উক্তাঃ ॥ ৫ ॥

সনৎকুমারাদ্যবতারং তচ্ছরিতং চাহ স এবেতি। যস্যঃশাংশেন দেবাদয়ঃ সৃজ্যন্তে স এব পদ্মনাভ ইত্যর্থঃ কোমারং সর্গমাস্রিতঃ। কুমারেবু প্রাহুর্ভাবং প্রাপ্তঃ সন্ ব্রহ্মা ব্রাহ্মণো ভূত্বা ব্রহ্মচর্যং চচার স্বয়মচরন্ লোকেষু প্রচারয়ামাসেত্যর্থঃ। প্রথম দ্বিতীয়াদি শকা নির্দেশমাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

ভবায় ক্ষেমায় উদ্ধরিষ্যম্নিতি কশ্যোক্তিঃ। এবং সর্বত্রাবতার স্তং কৰ্ম্মচৌকুমিত্যহুসঙ্কেয়ং ॥ ৭ ॥

ঋষির্ষ সর্গং প্রাহুর্ভাবং উপেত্য তত্রচ দেবর্ষিত্বং নারদত্বমুপেত্যোত্থঃ। সাত্ততং পঞ্চরাত্রাগমং যতন্তন্ত্রাং কৰ্ম্মণাং তত্রোক্তানাং ভগবদ্রক্ষ্মাণাং নৈকর্ম্যং কৰ্ম্মবন্ধমোচকত্বং ॥ ৮ ॥

তুর্যো চতুর্থো অবতারে ধর্ম্মস্য কলা অংশঃ ভাষ্যোত্থঃ। অর্কো বা এষ আত্মনো যং পত্নীতি শ্রুতেঃ। তন্ত্ৰাং সর্গে প্রাহুর্ভাবে

হইয়াছে, হুতরাং বিরাট্ মূর্ত্তিই সকলের বীজ ॥ ৫ ॥

যে ভগবান্ বিরাট্ মূর্ত্তিধারণ করেন, তিনিই প্রথমতঃ সনৎকুমারাদি কোমারসৃষ্টি আশ্রয় পূর্বক ব্রহ্মা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইয়া অখণ্ডিত দুশ্চর ব্রহ্মচর্য্য ত্রৈত আচরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

অপর এই বিশ্বের উদ্ভব নিমিত্ত দ্বিতীয় শৌকর শরীর ধারণ করিয়া রসাতল গতা ধরার উদ্ধার করেন ॥ ৭ ॥

তৃতীয় ঋষি সর্গে দেবর্ষিত্ব অর্থাৎ নারদ রূপ গ্রহণ করিয়া পঞ্চরাত্র নামক বৈষ্ণবতন্ত্র বলিয়াছিলেন, যে তন্ত্র হইতে কৰ্ম্ম সকলের নৈকর্ম্য হয় অর্থাৎ তাহা বন্ধনের কারণ না হইয়া মুক্তিপ্রয়োজক হয় ॥ ৮ ॥

চতুর্থাবতারে ধর্ম্মপত্নী মূর্ত্তির গর্ত্তে নরনারায়ণ রূপে দুইটি ঋষি হইয়া আত্মোপাসনান্বিত দুশ্চর

পঞ্চমঃ কপিলোনাম সিদ্ধেশঃ কালবিপ্লুতং । প্রোবাচাস্থরয়ে সাংখ্যং তত্ত্বগ্রামবিনির্গয়ং ॥ ১০ ॥
 ষষ্ঠমত্রেয়পত্যত্বং বৃতঃ প্রাপ্তোহনসূরয়া । আদীক্ষিকীমলকায় প্রহ্লাদাদিত্য উচিবান্ ॥ ১১ ॥
 ততঃ সপ্তম আকুত্যাং রুচের্জোহভ্যাজয়ত । স যামাদৈ্যঃ স্থরগণৈরপাং স্বায়ত্ত্ববাস্তুরং ॥ ১২ ॥
 অষ্টমে মেরুদেব্যাস্ত নাভেজাত উরুক্রমঃ । দর্শয়ন্ বহ্নী ধীরাণাং সর্বাশ্রমনমস্কৃতং ॥ ১৩ ॥
 ঋষিভির্বাচিতো ভেজে নবমং পার্থিবং বপুঃ । ছুঙ্কেমামোষধীর্বিপ্রা স্তেনায়াং স উশন্তমঃ ॥ ১৪ ॥

ঐধরস্বামী ।

কপিলাবতারমাহ । আস্থরয়ে তন্মায়ৈ ব্রাহ্মণায় তত্ত্বানাং গ্রামস্য সংঘস্য বিনির্গয়ো যস্মিন্ তৎ সাংখ্যং ॥ ১০ ॥
 দত্তাত্রেয়াবতারমাহ ষষ্ঠমিতি । অত্রেয়পত্যত্বং তেনৈব বৃতঃ সন্ প্রাপ্তঃ অত্রেয়পতামভিকাজ্জত আহ তুষ্টি ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ
 কথং প্রাপ্তঃ অনসূরয়া মৎসদৃশাপত্যমিবেণ নামেবাপত্যং বৃত্তবানিতি দোষদৃষ্টিকুর্কন্ ইত্যর্থঃ । আদীক্ষিকীমাত্মবিদ্যাং
 প্রহ্লাদাদিত্যশ্চ আদিপদাং যজুর্হৈহরাদ্যা গৃহন্তে ॥ ১১ ॥
 যজ্ঞাবতারমাহ । স যজ্ঞঃ যামাদৈ্যঃ ঋতৈব পুত্রা যামা নাম দেবাঃ তদাদৈ্যঃ সহ স্বায়ত্ত্ববং মনস্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিস্তো
 হভূদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 ঋষীভাবতারমাহ সর্বাশ্রম নমস্কৃতং অন্ত্যশ্রমং পারমহংস্যং বহ্নী ধীরাণাং দর্শয়ন্ নাভেঃ আগ্নীধ্রপুত্রাং ঋষভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥
 পৃথোরবতারমাহ । পার্থিবং বপুঃ পৃথুরূপং রাজদেহং পার্থবমিতি পাঠে পৃথোরিদং পার্থবং । ওষধীরিত্যপলক্ষণং ইমাং পৃথীং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রিণা তৎসদৃশপুত্রোৎপত্তিমাত্রং প্রকটং বাচিতমিতি চতুর্থস্কন্ধাভিপ্রায়ে । এতন্মাত্রানসূরয়া তু কদাচিৎ সাক্ষাদেব শ্রীমদীধর
 য়েন পুত্রভাবোবতোহন্তীতি লভ্যতে । উক্তঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে পতিব্রতোপাখ্যানে । অনসূর্য্য ব্রহ্মবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশ
 কেশবান্ । যুয়ং যদি প্রসন্ন মে বরাহী যদি বাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্ব্বৈ মম পুত্রত্বমেবাথেতি ত্রিবিঞ্চোরেবাবতারোহয়ং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪

ত্রিবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ঋষীভূষেতি দ্বাভ্যামেকাবতারং দর্শয়তি ॥ ৯ ॥

আস্থরয়ে তন্মায়ৈ ব্রাহ্মণায় ॥ ১০ ॥

অনসূরয়া অত্রেঃ পত্ন্যাবৃতঃ সন্নপত্যত্বং প্রাপ্তঃ । যজ্ঞং ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে পতিব্রতোপাখ্যানে । অনসূর্য্যব্রহ্মবীন্নত্বা দেবান্ ব্রহ্মেশ
 কেশবান্ । যুয়ং যদি প্রসন্ন মে বরাহী যদিচাপ্যহং । প্রসাদাভিমুখাঃ সর্ব্বৈ মম পুত্রত্বমেবাথেতি । আদীক্ষিকীমাত্মবিদ্যাং প্রহ্লাদা
 দিত্যশ্চ ॥ ১১ ॥

স যজ্ঞঃ যামাদৈ্যঃ ঋতৈব পুত্রা যামা নাম দেবাস্তদাদৈ্যঃ সহ স্বায়ত্ত্ববং মনস্তরং পালিতবান্ তদা স্বয়মিস্তোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নাভেরাগ্নীধ্রপুত্রাদৃষভোজাতঃ ॥ ১৩ ॥

পার্থিবং বপুঃ রাজদেহং পৃথুরূপং পার্থবমিতি পাঠে পৃথুসম্বন্ধি । ওষধিরিত্যপলক্ষণং ইমাং পৃথীং সর্ব্বানি বস্তুনি ত্বয়
 তপস্যা আচরণ করেন ॥ ৯ ॥

পঞ্চমাবতারে কপিল নামে সিদ্ধগণের অধিপতি হইয়া আস্থরি ব্রাহ্মণকে তত্ত্ব সমূহের নির্ণয়ক
 সাংখ্য শাস্ত্র কহেন, ঐ শাস্ত্র কালবশতঃ বিনষ্ট হইতেছিল, তাঁহা হইতেই পুনর্ব্বার উজ্জ্বল হইয়াছে ॥ ১০ ॥

ষষ্ঠ দত্তাত্রেয় অবতারে অত্রিপত্নী অনসূর্য্য কর্তৃক বৃত অর্থাৎ অনসূর্য্য তোমার সদৃশ আমার পুত্র হউক
 এইরূপ প্রার্থনা করাতে দোষ দৃষ্টি না করিয়া তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করেন, ঐ অবতারেই অলক এবং
 প্রহ্লাদ প্রভৃতি ভক্তবৃন্দকে আত্মবিদ্যার উপদেশ দেন ॥ ১১ ॥

সপ্তমাবতারে রুচির ঔরসে আকুতির গর্ভে যজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং স্বীয় পুত্র যাম নামক
 দেবগণের সহিত স্বায়ত্ত্বব মনস্তর প্রতিপালন করিয়াছিলেন অর্থাৎ আপনিই ইন্দ্র হয়েন ॥ ১২ ॥

অষ্টমে আগ্নীধ্র পুত্র নাভির ঔরসে মেরুদেবীর গর্ভে ঋষভ নামে জন্ম গ্রহণ করেন, ঐ অবতারে ধীর
 ব্যক্তিদিগকে সর্বাশ্রম নমস্কৃত বহ্নী অর্থাৎ পরমহংস সম্বন্ধীয় রীতি নীতি প্রদর্শন করান ॥ ১৩ ॥

নবমাবতারে ঋষিগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পার্থিব বপুঃ অর্থাৎ পৃথু রূপ রাজদেহ ধারণ করিয়াছি-

রূপং স জগৃহে মাংস্তং চাক্ষুষোদধিসংপ্লবে। নাব্যারোপ্য মহীময্যামপাদৈবস্বতং মনুঃ ॥ ১৫ ॥

হুৱাস্থরাণামুদধিঃ মথুতাং মন্দরাচলং। দধে কন্ঠ রূপেণ পৃষ্ঠ একাদশে বিভুঃ ॥ ১৬ ॥

ধাৱন্তরং দ্বাদশমং ত্রয়োদশমমেবচ। অপায়য়ং স্থরানন্যামোহিতা মোহয়ন্ দ্বিৱা ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্গীপি বস্তনি হৃদ্য অহৃদ্য অড়াগমাতাব আর্ষঃ। হে বিপ্রাঃ তেন পৃথীদোহনেন সোহয়মবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকাস্তা-
বিত্যস্মাং ॥ ১৪ ॥

মৎশ্রাবতারমাহ। চাক্ষুষে মনস্তরে য উদধীনাং সংপ্লবঃ সংপ্লেষ স্তগ্নিন্। যদ্যপি মনস্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি
কেনচিৎ কোতুকেন সত্যত্রতায় মায়া দর্শিতা যথা অকাণ্ডে মার্কণ্ডেয়ায় ইতি দ্রষ্টব্যং। মহীময্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহা
মিত্যর্থঃ। অপাং রক্ষিতবান্। বৈবস্বতমিতি ভাবিনী সংজ্ঞা ॥ ১৫ ॥

কৃশ্রাবতারমাহ। কন্ঠঃ কৃশ্রস্তদ্রূপেণ একাদশে অবতারে বিভূর্দধে দধার ॥ ১৬ ॥

ধৱন্তর্যাবতারমাহ। ধাৱন্তরং ধৱন্তরি রূপং। দ্বাদশমাদি প্রয়োগ স্বার্থঃ। ত্রয়োদশমমেব রূপং তচ্চরিতেন সহ দর্শয়তি
অপায়য়দिति। অত্র সুধামিত্যাহারঃ। মোহিন্যা দ্বিৱা তদ্রূপেণ অন্যানস্থরান্ মোহয়ন্ ধৱন্তরি রূপেণামৃতমানীয় মোহিন্যা
অপায়য়দিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চাক্ষুষান্তর ইতি প্রতিমনস্তরাবসানেহপি প্রলয়ঃ ক্ষয়তে বিষ্ণুধর্মোত্তরে প্রথমকাণ্ডে। মনস্তরে পরিক্ষীণে কীদৃশী দ্বিজ জায়তে
ইত্যাদি শ্রীবজ্রপ্রশ্নস্ত মনস্তরে পরিক্ষীণে ইত্যাদি শ্রীমার্কণ্ডেয়দত্তোত্তরে। উশ্মিমালী মহাবেগঃ সর্গমাবৃত্য তিষ্ঠতি। ভূর্লোকমাশ্রি-
তঃ সর্গঃ তদা নশ্বতি যাদব। ন বিনশ্বন্তি রাজেন্দ্র বিক্শতাঃ কুলপর্বতাঃ। নৌভূত্বা তু মহী দেবীত্যাदि। এবমেব মনস্তরেণ
সংহার ইত্যাদি প্রকরণং শ্রীহরিবংশে তদীয়টীকাস্থ চ স্পষ্টমেব। অতশ্চাক্ষুষেতুপলক্ষণমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বিদ্রুদিত্যন্তরেণাঘঃ। দ্বাদশং ধাৱন্তরং রূপং বিভুং। ত্রয়োদশঞ্চ মোহিনীরূপং বিভুং স্থরানপায়য়ং সুধামিতি শেষঃ।
কেন রূপেণ মোহিন্যা দ্বিৱা তদ্রূপেণেত্যর্থঃ। কিং কুর্কন্ অত্যানস্থরান্ মোহয়ন্ ধৱন্তরিরূপেণ সুধাঞ্জেপহরনिति শেষঃ।
অজিতসাবতারা এতে ত্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

অড়াগমাতাব আর্ষঃ তেন হেতুনা সোহয়মবতার উশন্তমঃ কমনীয়তমঃ বশকাস্তাবিত্যেত্যস্মাং ॥ ১৪ ॥

চাক্ষুষে মনস্তরে য উদধিসংপ্লব স্তগ্নিন্ চাক্ষুষান্তর সংপ্লব ইতিচ পাঠঃ। মহীময্যাং নাবি নৌকারূপায়াং মহামিত্যর্থঃ অপাং
রক্ষিতবান্ বৈবস্বত ইতি ভাবিনী সংজ্ঞা। যদ্যপি মনস্তরাবসানে প্রলয়ো নাস্তি তথাপি কেনচিৎ কোতুকেন সত্যত্রতায় মায়া
দর্শিতা যথা মার্কণ্ডেয়ায়ৈতি শ্রীধরস্বামিপাদাঃ। বিষ্ণুধর্মোত্তরেতু। মনস্তরে পরিক্ষীণে কীদৃশী দ্বিজ জায়তে। ইত্যাদি বজ্র
প্রশ্নাস্তে মার্কণ্ডেয়োত্তরং। উশ্মিমালী মহাবেগঃ সর্গমাবৃত্য তিষ্ঠতি। ভূর্লোকমাশ্রিতং সর্গং তদা নশ্বতি যাদব। ন বিনশ্বন্তি
রাজেন্দ্র বিক্শতাঃ কুলপর্বতাঃ। নৌভূত্বা তু মহীদেবীত্যাदि। এবমেব মনস্তরে তু সংহার ইত্যাদি প্রকরণমতএব ভাগবতামুতে
প্রতিমনস্তরাস্ত এব প্রলয় উক্তঃ। শ্রীহরিবংশে তদীয় টীকাস্থ। তদপ্যত্র চাক্ষুষ এবোক্তিঃ সত্যত্রতস্য মনোমৎস্যাদেব পরমভক্ত
দ্বাদ্ভক্তোংকর্ষাদেব ভগবৎপ্রাচীর্ভাবস্যাপ্যুৎকর্ষাং ভক্তেচ্ছোপাস্তদেহায়েত্যাदिভিযুক্তিনিদ্ধাং সর্গমনস্তরাণ্যেবোপলক্ষয়তি ॥ ১৫ ॥

স্থরাস্থরাণামমৃতোৎপাদনার্থমিতি শেষঃ। কন্ঠ রূপেণ কচ্ছপরূপেণ ॥ ১৬ ॥

ধাৱন্তরং ধৱন্তর্যাবতারস্বরূপং দ্বাদশমং ভবতীত্যয়ঃ। সুধাকলসানয়নং চাক্ষ কন্ঠ জ্ঞেয়ং। দ্বাদশমাদি প্রয়োগস্বার্থঃ।

সেন, এই অবতারেই পৃথিবী হইতে ওষধি প্রভৃতি বস্তু সকল দোহন করেন। হে বিপ্রগণ! এই কারণে
এ অবতার সর্ব জনের অতিশয় কমনীয় ॥ ১৪ ॥

দশমাবতারে মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া চাক্ষুষমনস্তরে যে উদধিসংপ্লব অর্থাৎ জলপ্লাবন হয়, তাহাতে
এই পৃথিবীকে নৌকা রূপা করিয়া বৈবস্বত মনুকে রক্ষা করেন ॥ ১৫ ॥

অমৃতার্থী হইয়া স্থর এবং অস্থরগণ মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড করিয়া ক্ষীরসাগর মন্থনে প্রযত্ন
হইলে, ঐ পর্বত নিরাধার প্রযুক্ত জলমগ্ন হইতেছিল, ভগবান্ একাদশাবতারে কৃশ্র রূপে পৃষ্ঠে
তাহাকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

দ্বাদশ এবং ত্রয়োদশ অবতারে ধৱন্তরি রূপে আবির্ভূত হইয়া অমৃত আহরণ পুরঃসর মোহিনী স্ত্রী

চতুর্দশং নারসিংহং বিভ্রদৈত্যেন্দ্রমূর্জিতং । দদার করজৈরুরাবেরকাং কটকুদযথা ॥ ১৮ ॥
 পঞ্চদশং বামনকং কৃতাগাদধ্বরং বলেঃ । পদত্রয়ং বাচমানঃ প্রত্যাদিংস্তুস্ত্রিপিক্তপং ॥ ১৯ ॥
 অবতারে ষোড়শমে পশুন্ ব্রহ্মদ্রহো নৃপান্ । ত্রিঃ সপ্তকৃত্বঃ কুপিতো নিঃক্ষত্রামকরোন্মহীং ॥ ২০ ॥
 ততঃ সপ্তদশে জাতঃ সত্যবত্যাং পরাশরাং । চক্রে বেদতরোঃ শাখা দৃষ্টা পুংসোহল্লমেধসঃ ॥ ২১ ॥
 নরদেবত্বমাপন্নঃ সুরকার্য্যচিকীর্ষয়া । সমুদ্র নিগ্রহাদীনি চক্রে বীর্য্যাণ্যতঃ পরং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নৃসিংহাবতারমাহ । নারসিংহং রূপং বিভ্রং এরকা অগ্রস্থিত্ত্বগবিশেষঃ ॥ ১৮ ॥
 বামনাবতারমাহ । ছুষ্ঠানাং মদং বামনয়তীতি বামনকং রূপং হৃৎ বা প্রত্যাদিংস্তুঃ তস্মাদাচ্ছিত্য গ্রহীতুমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥
 পরশুরামাবতারমাহ অবতার ইতি । ত্রিঃ ত্রিগুণং যথা ভবতি তথা সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ একবিংশতি বারান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 ব্যাসাবতারমাহ অল্লমেধসঃ অল্লপ্রজ্ঞান্ পুংসো দৃষ্টা তদনুগ্রহার্থং শাখাশচক্রে ॥ ২১ ॥
 রামাবতারমাহ নরদেবত্বং রাঘবরূপেণ প্রাপ্তঃ সন্ । অতঃ পরং অষ্টাদশে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নরদেবত্বমিতি অস্মা স্কান্দে শ্রীরামগীতায়াং বিশ্বরূপং দর্শয়তো ব্রহ্মরুদ্রকৃতস্ততিঃ শ্রয়তে ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ত্রয়োদশমং রূপং বিভ্রং সুরানপায়য়ং স্বধামিতি শেষঃ কেন রূপেণ মোহিতা স্ত্রিয়া অত্যানসুরান্ মোহয়ন্ ॥ ১৭ ॥
 এরকা নিগ্রহি ত্বগবিশেষঃ ॥ ১৮ ॥
 প্রত্যাদিংস্তুতস্মাদাচ্ছিত্য গ্রহীতুমিচ্ছুঃ ॥ ১৯ ॥
 সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারান্ । কীদৃশান্ ত্রিঃ ত্রিগুণিতান্ অত্র সপ্তকৃত্ব ইতি কৃত্ব সূচাভিহিতায়া অভ্যাবৃত্তিক্রিয়ায়াঃ পুনরভ্যাবৃত্তি
 গণনে ন সূচ্য প্রত্যয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অল্লমেধসোহল্লজ্ঞান্ চক্রে ব্যাসঃ ॥ ২১ ॥
 নরদেবত্বং শ্রীরামত্বং সমুদ্র নিগ্রহাদীনি সমুদ্র নিগ্রহশ্চৈবান্যপি সেতুবন্ধরূপেণ দৃষ্টমানত্বাং তত্রৈবচ মনৈর্ধর্ম্যাবিকারাক্ত তশ্চৈব
 প্রাধাতেন নির্দেশঃ ॥ ২২ ॥

রূপে অস্তুর সকল বিমুক্ত করত দেবগণকে অমৃত পান করান্ ॥ ১৭ ॥

চতুর্দশে নরসিংহরূপ ধারণ করিয়া বলদর্পিত দৈত্যাধিপতি হিরণ্যকশিপুকে উরুতে রাখিয়া
 কটকারী যেমন কটনিপ্পাণার্থ গ্রস্থিরহিত এরকা নামে ত্বণ বিশেষ বিদীর্ণ করে, সেই রূপ নখদ্বারা তাহার
 বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পঞ্চদশে বামন মূর্তি ধারণ করিয়া বলিরাজকে স্বর্গস্থখে বঞ্চিত করিবার মানসে তাঁহার যজ্ঞে গমন
 করেন এবং তাঁহার নিকট ত্রিপাদ পরিমিত ভূমি যাচঞা করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

ষোড়শাবতারে পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষত্রিয়গণের ব্রহ্মহিংসা দর্শনে কোপান্বিত হওত এক
 বিংশতি বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করেন ॥ ২০ ॥

সপ্তদশাবতারে পরাশর ঋষির ঔরসে সত্যবতীর গর্ভে ব্যাস নামে জন্ম গ্রহণ করেন এবং লোক
 সকলের বুদ্ধি অল্ল দেখিয়া তাহাদের প্রতি অহুগ্রহ করত বেদরূপ তরুর বহুবিশ শাখা বিস্তার
 করেন ॥ ২১ ॥

অষ্টাদশাবতারে দেবকার্য্য করিবার বাসনায় নরদেব অর্থাৎ রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া সমুদ্র
 নিগ্রহ প্রভৃতি মহাবীর্য্যবানের কার্য্য করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

একোনবিংশে বিংশতিমে বৃষ্ণিষু প্রাপ্য জন্মনী । রামকৃষ্ণাবিতি ভুবো ভগবানহরদ্বয়ং ॥ ২৩ ॥
 ততঃ কলৌ সংপ্রবৃতে সংমোহায় স্তরদ্বিবাং । বুদ্ধোন্মান্না হৃজনস্তুতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥
 অথাসৌ যুগসঙ্ক্যায়ং দস্যুপ্রায়েষু রাজসু । জনিতা বিষ্ণুযশসো নান্না কন্ধির্জগৎপতিঃ ॥ ২৫ ॥
 অবতারা হসংখ্যোহা হরেঃ সহস্রনিধের্দ্বিজাঃ । যথাবিদাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ স্ত্র্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রামকৃষ্ণাবতারমাহ বিংশতিতম ইতি বক্তব্যে তকারলোপশ্চন্দোরোধেন । রামকৃষ্ণাবিত্যেব নামনী জন্মনী প্রাপ্য ॥ ২৩ ॥
 বুদ্ধাবতারমাহ অজনস্তু স্তুতঃ । জিনস্তু ইতি পাঠে জিনোপি স এব কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥
 কক্যাবতারমাহ যুগসঙ্ক্যায়ং কলেরন্তে বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণ্যং সকাশাং জনিতা জন্মিষ্যতে ॥ ২৫ ॥
 অজুতসর্গসংগ্রাহার্থমাহ অবতারা ইতি । অসংখ্যেয়ত্ব দৃষ্টান্তঃ যথেনি । অবিদাসিনঃ উপক্ষয়শূন্যাঃ । সরসঃ সকাশাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবানিতি সাক্ষাৎ শ্রীভগবত এবাবির্ভাবোহয়ং ন তু পুরুষসংজ্ঞানিরূপত্বেন বিশেষ প্রতিপত্ত্যর্থং তত্র তত্র সাক্ষাৎপত্ত্বাৎ
 শ্রীকৃষ্ণরূপেণ নিজাংশরূপত্বাদ্রামরূপেণাপি ভারহারিত্বং ভগবত এবোক্ত্যত্রাপি ভগবানহরদ্বয়মিতি শ্লিষ্টমেব । অতো রাম-
 ভূতাপ্যনিরূপাবতারত্বং ব্যাখ্যাতং । শ্রীকৃষ্ণস্য বাসুদেবত্বাৎ শ্রীরামস্ত সর্গবর্ণনত্বাৎ যুক্তমেব চ ভদ্রিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥
 অথ শ্রীহয়গ্রীব হরি হংস পৃথিবীর্ভূত বিভু সত্যসেন বৈকুণ্ঠাজিত সার্কভৌমঃ বিশ্বক্সেন ধর্মসেতু স্বধাম যোগেশ্বর বৃহত্তাষাদীনাং
 শুক্রাদীনাঞ্চানুজানাং সংগ্রাহার্থমাহ অবতারা ইতি । হরেরবতারা অসংখ্যোহা সহস্রশঃ সম্ভবন্তি । হি প্রসিদ্ধৌ । অসংখ্যেয়ত্ব
 হেতুঃ । সহস্রনিধেঃ সত্যস্য স্বপ্রাভূর্তাবশক্তেঃ সেবধিক্রপস্য । তত্রৈব দৃষ্টান্তঃ যথেনি । অবিদাসিনঃ অপক্ষয়শূন্যাঃ সরসঃ
 সকাশাং কুল্যাস্তংস্বভাবকৃতা নির্ঝরা অবিদাসিনঃ সহস্রশঃ সম্ভবন্তীত্যর্থঃ । অত্র যে অংশাবতারান্তেষু চৈব বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ।
 শ্রীকুমারনারদাদিধাধিকারিকেষু জ্ঞানভক্তিগুণ্যংশাবেশঃ । শ্রীপৃথ্বাদিষু ক্রিয়াশক্ত্যংশাবেশঃ । কচিৎ স্বয়মেবাবেশঃ তেষাং
 ভগবানেবাহমিতি বচনাৎ । অথ শ্রীমৎস্যদেবাদিষু সাক্ষাদংশভূমেব । তত্র চাংশত্বং নাম সাক্ষাৎভগবদেবপাভিচারি তাদৃশ
 ভদ্রিচ্ছাবশাং সর্গদৈবকদেশতয়া বানভিভ্যক্তগুণ্যাদিকল্পমিতি জ্ঞেয়ং । তথৈবোদাহরিষ্যতে । রামাদিমূর্তিষু কলানিয়মেন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিংশতিতম ইতি বক্তব্যে তকারলোপশ্চন্দোরোধেন । রামকৃষ্ণাবিতি নামভ্যামিত্যর্থঃ জন্মনী প্রাভূর্তাবয়ং প্রাপ্যে-
 ত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 অজনস্তুতোহজিনস্তুতশ্চেতি পাঠদ্বয়ং কীকটেষু মধ্যে গয়াপ্রদেশে ॥ ২৪ ॥
 বিষ্ণুযশসোব্রাহ্মণ্যং সকাশাং ॥ ২৫ ॥
 হয়গ্রীবহংসাদ্যজুত সর্গসংগ্রাহার্থমাহ অবতারা ইতি । অসংখ্যেয়ত্ব হেতুঃ সত্ত্বাঃ শুদ্ধসত্ত্বচিদানন্দানাং নিধেঃ সেবধিক্রপস্ত
 তত্র দৃষ্টান্তঃ যথেনি অবিদাসিনঃ অপক্ষয়শূন্যাঃ দস্যু অপক্ষয় ইত্যস্মাৎ সরসঃ সকাশাং কুল্যা স্তং স্বভাবকৃতা নির্ঝরাঃ অবি-
 দাসিতঃ সহস্রশঃ স্ত্র্যাঃ অসংখ্যাতা ইতি শ্লেষেণৈতে পুরুষাদ্যা এবাবতারাঃ খ্যাতাঃ অস্ত্রে তু ন সম্যক খ্যাতা বর্তন্ত এবেনি
 জ্ঞাপাতে । যজুতং প্রহ্লাদেন । ইথং নৃতির্থাগুণিদের বসাবতারৈ লোকান বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপান্ । ধর্মং মহা-

একোনবিংশে এবং বিংশ অবতারে বৃষ্ণিবংশে রামকৃষ্ণ রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন ॥ ২৩ ॥

অনন্তর কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে দেবদেবী অসুরগণের মোহ নিমিত্ত কীকট অর্থাৎ গয়াপ্রদেশে অঞ্জ-
 নের পুত্র হইয়া বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইবেন ॥ ২৪ ॥

তাহার পর কলির শেষে অবনীমণ্ডলস্থ রাজগণ সকলেই দস্যু তুল্য হইলে, বিষ্ণুযশাঃ ব্রাহ্মণের
 ঔরসে জগৎপতি ভগবান্ কন্ধি নামে জন্ম গ্রহণ করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে দ্বিজগণ ! সত্ত্বগুণের নিধি স্বরূপ ভগবানের অবতার অসংখ্য, কত বলিব ? যেমন উপক্ষয়
 শূন্য জলাশয় হইতে সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র ২ জল প্রবাহ নির্গত হয়, তাহার ন্যায় ভগবান্ হইতে নানাবিধ

ঋষয়ো মনবো দেবা মনুপুত্রা মহোজসঃ । কলাঃ সর্কে হরেরেব সপ্রজাপত্যঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭ ॥

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুলাঃ ক্ষুদ্রপ্রবাহাঃ ॥ ২৬ ॥

বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

অত্র বিশেষমাহ এতে চেতি । পুংসঃ পরমেশ্বরস্ত কেচিদংশাঃ কেচিৎ কলাঃ বিভূতয়ঃ তত্র মৎস্তাদীনাং অবতারেষ্টেন সর্ক জন্তে সর্কশক্তিমত্রেপি যথোপযোগমেব জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যাবিস্করণং । কুমার নারদাদিষাধিকারিকেষু যথোপযোগমংশ কলাবেশঃ । পৃথাদিষু শক্ত্যাবেশঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ নারায়ণ এব আবিষ্কৃত সর্কশক্তিহ্মাং সর্কেষাং প্রয়োজনমাহ ইন্দ্রারয়ো দৈত্যাঃ তৈর্যাকুলং উপদ্রুতং লোকং মৃড়য়ন্তি স্মৃতিনং কুর্কন্তি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তিষ্ঠন্নানাবতারমকরোদিত্যাদি ॥ ২৬ ॥

অথ বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি । কলাঃ বিভূতয়ঃ । অগ্নশক্তেঃ প্রকাশকত্ববিভূতিত্বং মহাশক্তেস্তাবেশত্বমিতি ভেদঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবং পরমাত্মনাং সাক্ষমেব নির্দীপ্য প্রোক্তানুবাদপূর্বকং শ্রীভগবন্তমপ্যাকারেণ নির্দায়তি এত ইতি । এতে চাংশকলা ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ । উননবতিতমে তথা টীকায়াং দর্শনাৎ । ততশ্চ এতে পূর্বোক্তাঃ চন্দ্রাদহুত্বাশ্চ প্রথমমুদ্ভিষ্টা পুংসঃ পুরুষস্ত অংশকলাঃ কেচিৎ স্বয়মেবাংশাঃ সাক্ষাদংশত্বেনাংশাংশত্বেন দ্বিবিধাঃ । কেচিদংশাবিষ্টহাদংশাঃ । কেচিত্তু কলা বিভূতয়ঃ । ইহ যো বিংশতিতমাবতারেষ্টেন কথিতঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ এষ পুরুষস্তাপ্যবতারী ভগবানিত্যর্থঃ । অত্র অনুবাদমহুত্বেন ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি দর্শনাৎ শ্রীকৃষ্ণস্তেব ভগবন্তুলক্ষণোদ্যমঃ সাধ্যতে ন তু ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণত্বমিত্যাত্ম্যাতং । ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্তেব ভগবন্তুলক্ষণধর্মত্রে সিদ্ধে মূলত্বমেব সিদ্ধ্যতি ন তু ততঃ প্রোক্তত্বত্বং এতদেব ব্যনক্তি স্বয়মিতি । তত্র চ স্বয়মেব ভগবান্ ন তু ভগবতঃ প্রোক্তত্বত্বা নতু বা ভগবত্বাধ্যাসেনেত্যর্থঃ । ন চাবতারপ্রকরণে পঠিত ইতি সংশয়ঃ । পৌরুষার্থো পূর্বদৌরল্যং প্রকৃতিবদিতি ত্রায়াৎ । যথা অগ্নিষ্টোমে যজ্ঞদগাতা বিচ্ছিন্দ্যাদক্ষিণেন যজ্ঞেত যদি প্রতিহর্তা সর্কস্বদক্ষিণেনেতি শ্রুতেঃ । তয়োশ্চ কদাচিদ্রয়ো-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষ পাসি যুগানুবৃত্তং ছন্নঃ কলৌ যদভব দ্বিযুগোৎপত্তমিতি ছন্নত্বাদেবাসংখ্যাত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অবতারানুবৃত্তা বিভূতীরাহ ঋষয় ইতি ॥ ২৭ ॥

নবেষাং সর্কেষাং তুল্যত্বমেব বা অস্তি বা তারতম্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ এতে চেতি । এতে পূর্বোক্তাঃ চ শন্দ্রাদহুত্বাশ্চ পুংসঃ প্রথম নির্দিষ্টস্ত পুরুষস্য অংশকলাঃ কেচিদংশাঃ মৎস্তকূর্মবরাহাদ্যাঃ কেচিৎকলাঃ কুমারনারদাদয়ঃ আবেশা যজ্ঞস্ত ভাগবতমূতে । জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টোজনার্দনঃ । ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবাএব মহন্তমাঃ । বৈকুণ্ঠেপি যথাশেষো নারদঃ সনকাদয় ইতি । তথাপাদ্যে । আবিষ্টোহভূৎ কুমারেণ নারদে চ হরি বিভূঃ । তথা তত্রৈব । আবিবেশ পৃথং দেবঃ শঙ্খী চক্রী চতুর্ভূজ ইতি । এতত্তে কথিতং দেবি জামদগ্নেমহাশ্বনঃ । শক্ত্যাবেশাবতারস্য চরিতং শাস্ত্রিণঃ প্রভোরিতি । কলেরন্তেচ সংপ্রাপ্তে কলিনং ব্রহ্মবাদিনং । অনুপ্রবিষ্ট কুরুতে বাসুদেবো জগৎস্থিতিমিতি । তত্র কুমার নারদাদিষু জ্ঞানভক্তি শক্ত্যাং শাবেশঃ । পৃথাদিষু ক্রিয়াশক্ত্যাং শাবেশঃ । তে চাবেশা মহাশক্ত্যা অগ্নশক্ত্যাচেতি দ্বিবিধাঃ প্রথমাঃ কুমারনারদাদ্যাঃ অবতার শব্দে নোচ্যন্তে দ্বিতীয়াঃ মরীচিমহাদ্যাঃ বিভূতিশব্দেনেতি ভেদো জ্ঞেয়ঃ । ইহ যো বিংশতিতমাবতারেষ্টেন কথিতঃ স কৃষ্ণস্ত ভগবান্ নত্বংশঃ ন চাংশী পুরুষঃ কিন্তু ভগবান্ । জগৎ পৌরুষং রূপং ভগবান্ মহাদাদিতিরিতি পদ্যোক্তো যঃ পুরুষস্যাবতারী ভগবান্ অবতার ইহীয়াছে ॥ ২৬ ॥

সেই ভগবানের বিভূতির কথাই বা কত কহিব ? মহাপ্রভাব দেব, ঋষি, মনু, মনুপুত্র এবং প্রজাপতি প্রভৃতি যত দেখিতে পান ইহঁরা সকলে তাঁহারই অংশ ॥ ২৭ ॥

হে ঋষিগণ ! পূর্বে যে সকল অবতারের কথা বলিলাম তন্মধ্যে কেহ কেহ পরমেশ্বরের অংশ এবং কেহ কেহ বা তাঁহার বিভূতি, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণাবতার সর্কশক্তিহ্ম হেতু সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণ । এই জগৎ দৈত্যগণে উপদ্রুত হইলে, যুগে যুগে ঐ সকল মূর্তিতে আবির্ভূত হইয়া ভগবান্ দৈত্যগণের বিনাশ পূর্বক লোক সকলকে নিরূপদ্রব ও স্মৃখী করেন ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রপি বিচ্ছেদে প্রাপ্তে বিরুদ্ধয়োঃ প্রায়শ্চিত্তয়োঃ সমুচ্চয়াসম্ভবে চ পরমেব প্রায়শ্চিত্তং সিদ্ধান্তিতং তদ্বিহাপীতি। অথবা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি শ্রুত্যা প্রকরণস্য বাধঃ। যথা শঙ্করশারীরকভাষ্যে। শ্রুত্যা দিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধেতি সূত্রে তে হৈতে বিদ্যাচিত্তে এবেতি শ্রুতির্মনিশ্চিদাদীনাং ময়ীনাং প্রকরণপ্রাপ্তং ক্রিয়ানুপ্রবেশলক্ষণমস্বাতন্ত্যং বাধিত্বা বিদ্যাভেদেন স্বাতন্ত্যং স্থাপয়তি তদ্বিহা-
পীতি। অত এতৎপ্রকরণমপ্যত্র কচিদপি ভগবচ্ছব্দমকুত্বা তত্রৈব ভগবানিতি ভগবানহরন্তরমিতি কৃতবান্। ততশ্চাত্তাবতা-
রেষু গণনা তু স্বয়ং ভগবানপাসৌ স্বরূপস্থ এব। নিজপরিজনবৃন্দানামানন্দবিশেষচমৎকারায় কিমপি মাধুর্যং নিজজন্মাদিলীলয়া
পুঞ্চন কদাচিৎ সকললোকদৃষ্টো ভবতীত্যপেক্ষ্যৈবেত্যাগতং। যথোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াং রামাদিমুর্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠনামাব-
তারমকরোদুবনেনু কিস্ত। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তমহং ভজামীতি। অবতারশ্চ প্রাকৃতত্বৈ-
ত্তবেহবতরণমিতি কৃষ্ণসাহচর্যেণ রামস্যাপি পুরুষাংশতাত্যয়োজ্ঞেয়ঃ। অত্র তু শব্দোৎপত্ত্যভ্যুপগমঃ পুংসশ্চ সকাশাৎ ভগবতোবৈলক্ষণ্যং
বোধয়তি। যদা অনেন তু শব্দেন সাবধারণা শ্রুতিরিয়ং প্রতীয়তে। ততশ্চ সাবধারণা শ্রুতির্কলবতীতি ত্রায়েন শ্রুতৌতব শ্রুতমপ্যন্তোষাৎ
মহানারায়ণাদীনাং স্বয়ং ভগবৎস্বং গুণীভূতমাপদ্যতে। এবং পুংস ইতি ভগবানিতি চ প্রথমমুপক্রমোদ্বিষ্টস্য তস্য শব্দদ্বয়স্য তৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ন এবৈতার্থঃ। অনুবাদমন্তুৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিতি দর্শনাৎ কৃষ্ণস্তৈব ভগবত্ত্বলক্ষণো ধর্মঃ সাধ্যতে নতু ভগবতঃ কৃষ্ণত্বং তেন
কৃষ্ণ এব ভগবান্ মূলভূত ইতি। এতদেব পুংসঃ স্পষ্টী কুর্করাহ স্বয়মিতি। তেন পুরুষাবতারিণৌ ভগবতো মহানারায়ণাদপি
কৃষ্ণত্বোৎকর্ষঃ সাধিতঃ। অতএব ছান্দোগ্যে পঞ্চমপ্রপাঠকে। জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম যৎ প্রাণা আদিত্যা ইত্যাহুত্বা
পশ্চাদুপসংহৃতং কৃষ্ণায় দেবকীপুত্রায়ৈত্যাदिना। তেনাত্র পুরুষাদিত্যোপি শ্রেষ্ঠো দেবকীপুত্র এব জ্ঞেয়ঃ। তদপ্যবতারমধ্যে
ভক্ত গণনং। ভূর্লোকস্থ মথুরাদিধাম বিলাসিত্ত্বান্নরলীলত্বাৎ প্রাপঞ্চিকলোকেষু করুণাধিক্যাদাবির্ভাব তিরোভাবাত্যাঞ্চ তথাচ
গোপালতাপনীশ্রুতিঃ। সহোবাচাজ্যোনি রবতার্যাণাং মধ্যে শ্রেষ্ঠোহবতারঃ কোভবিতা যেন লোকান্তব্যস্তি দেবান্তষ্টা ভবন্তি।
যং সূত্ৰা মুক্তা অস্মাৎ সংসারাৎ তরন্তীতি। নতু তত্রাংশেনাবতীর্ণস্য বিকোবীর্ঘ্যাণি শংসন ইতি। দিষ্টাশ্বতে কুক্ষিগতঃ পরঃ
পুমানংশেন সাক্ষাভগবান্ ভবায় ন ইতি। তাবিমৌ বৈ ভগবতো হরেরংশাবিহাগতাবিত্যাদি বহুবাক্যবিরোধে কৃষ্ণস্ত ভগবান্
স্বয়মিত্যেকেনৈব বাক্যেন কৃষ্ণস্ত পূর্ণত্বং কথং ব্যবশ্চিষ্টতাং। অত্রোচ্যতে। শ্রীভাগবতশাস্ত্রারম্ভে জন্মগুণাধ্যায়োহয়ং সর্বভগ
বদবতার বাক্যানাং সূচকত্বাৎ সূত্রং। তত্র চৈতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি পরিভাষা সূত্রং। যত্র যত্রাবতারাঃ
শ্রয়ন্তে তত্রাত্তান্ পুরুষাংশত্বেন জানীয়াৎ কৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবৎস্বেনেতি। প্রতিজ্ঞারূপমিদং সর্বত্রোপতিষ্ঠতে। পরিভাষাহেক
দেশস্থা সকলং শাস্ত্রমভিপ্রকাশয়তি যথা বেদপ্রদীপ ইতি প্রাঞ্চঃ। সাচ শাস্ত্রে সন্ধদেব পঠ্যতে নতুভ্যাসেনেতি বাক্যানাং কোটি
রপি অনেনৈকেনাপি মহারাজ চক্রবর্তিনেব শাসনীয়া ভবেদিত্যেতদ্বিরুদ্ধায়মানানাং তেবাং বাক্যানামেতদনুগুণার্থতৈব তত্র তত্র
ব্যাখ্যেয়া। কিঞ্চ তেবাং বাক্যানাং প্রাকরণিকত্বেন দুর্লভত্বাৎ অন্ততু শ্রুতিরূপত্বেন প্রাবল্যাৎ। শ্রুতিলিঙ্গ বাক্য প্রকরণস্থান
সমাখ্যানাং সমবায়ে পারদৌর্বল্যমর্থ বিপ্রকর্ষাদিতি ত্রায়েন তাহোবার্থান্তরতয়া সংগমনীয়ানি। নতু তদনুরোধেনৈতদিত্যতঃ
শ্রীধরস্বামিপাদৈরপি তত্র তত্র তথৈব সমাহিতমিতি। নতু মৎস্ত কুর্দ্দাদ্যবতারাণাং কৃষ্ণস্ত চ দ্বিভুক্তস্ত চতুর্ভুক্তস্ত বালস্ত কিশোরস্তা-
দ্যাকারাণাঞ্চ সর্বেষাং নিত্যত্ব শ্রবণাৎ অনেকেশ্বরত্ব প্রসক্তিঃ মৈবং। বহুমূর্ত্যেক মূর্ত্তিকমিতি দশমাদ্বথা একস্তৈব জীবন্ত কালভেদে-
নান্নশক্তিক বহুশক্তিকত্বেন নধর অভিন্নবিগ্রহধারিত্বং প্রতীয়তে। এবমেকস্তৈবেশ্বরস্ত সর্বব্যাপকস্তাচিন্ত্যশক্ত্যা যোগপদ্যে
নৈবানন্ত নিত্যশক্তিঃ বিগ্রহধারিত্বং। জীবানামনন্তানামানন্ত্য দ্বৈতশ্রুতকৈত্বানন্ত্যমিতি জীবদুষ্ঠৈব তদ্বিলক্ষণ দ্বৈতশ্চ প্রত্যোতবা
ইতি। নবানন্দমাত্রস্ত চিত্তস্তনো ব্যাপকস্ত পরমেশ্বরস্ত কিং নামাংশিত্বমংশত্বং বা পরিচ্ছিন্নশ্রৈব বস্তনো ভাগবিভাগাদি সন্ত-
বাৎ। যছুক্তং মহাবারাহে। সর্বৈ নিত্যাঃ শাস্ত্রতাশ্চ দেহা স্তস্ত পরাত্মনঃ। হানোপাদান রহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিৎ।
পরমানন্দসন্দোহাজ্ঞানমাত্রাশ্চ সর্বতঃ। সর্বৈ সর্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্বদোষবিবর্জিতা ইতি। সত্যং তদপি তস্য মাধুর্যোপধ্বা
কারুণ্যাদিশক্তি প্রাকট্যতারতম্যেনৈবাংশত্ব পূর্ণত্ব ব্যবস্থা। আবির্ভাবিতপূর্ণসর্বশক্তিত্বং পূর্ণত্বং। আবির্ভাবিত যথা প্রয়োজনান্ন
শক্তিহ্রমংশত্বং। যছুক্তং ভাগবতামৃতে। শক্তেব্যক্তি স্তথাব্যক্তি স্তারতম্যস্য কারণমিতি। শক্তিঃ সমাপি পূর্ণ্যাদিহা দীপাগ্নি-
পুঞ্জয়োঃ। শীতাদ্যর্তিক্ষেপে চাগ্নিপুঞ্জাদেব স্বত্বং ভবেৎ ইতি। এবঞ্চ পূর্ণত্বাংশত্বাভ্যামুৎকর্ষাপকর্ষৌ মহানুভাবমুনীনাং পাত্তভব
সিদ্ধৌ জ্ঞেয়ো। যথা তৃতীয়ে। আসীনমূর্ক্যাং ভগবন্তমাদ্যং সংকর্ষণং দেবমকুর্ধ্বধিষ্ঠাৎ। বিবিসংসবস্ত্তমতঃ পরস্য কুমার মুখ্যা
মুনয়োহমৃচ্ছন। স্বমেব ধিষ্ঠ্যং বহুমানয়ন্তং যদাস্তদেবাভিধামানন্তীতি। অতশ্চিদন্তনঃ পরমেশ্বরস্তাংশাংশিত্ব ভেদো ন বিরুদ্ধঃ।
যছুক্তং বারাহে। স্বাংশচাধ বিভিন্নাংশ ইতি দ্বেধাংশ ইষ্যতে ইত্যাদি তত্র মৎস্তাদীনাং অবতারত্বেন সর্বজ্ঞত্ব সর্বশক্তিত্বপি যথোপ
যোগমেব জ্ঞানক্রিয়াশক্ত্যাবিকরণং। কুমার নারদাদিষাধিকারিকেষু যথোপযোগমংশকলাবেশঃ। ইতি শ্রীধরস্বামিপাদাঃ।

জন্মগুহ্যং ভগবতো যএতং প্রযতো নরঃ । সায়ং প্রাতঃগুণ্ ভক্ত্যা দুঃখঃগ্রামাধ্বিমুচ্যতে ॥ ২৯ ॥

এতদ্রূপং ভগবতো হরূপশ্চ চিদাত্মনঃ । মায়াগুণৈর্বিরচিতং মহাদিভিরাহুনি ॥ ৩০ ॥

যথা নভসি মেঘৌঘোরৈর্গুৰ্বা পার্থিবোহনিলে । এবং দ্রষ্টরি দৃশ্যত্বমারোপিতমবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতং কীর্তন ফলমাহ জন্মেতি । গুহ্যমতিরহস্যং জন্ম । প্রযতঃ শুচিঃ সন্ হুঃখগ্রামাং সংসারাং ॥ ২৯ ॥

বিমুচ্যতে ইতি যদুক্তং তত্র কথং দেহদ্বয় সম্বন্ধে সতি তদ্বিশুদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য দেহসম্বন্ধস্য ভগবন্মায়াখ্যাহবিদ্যা বিলসিতত্বাৎ
এতচ্ছবণাদি জনিত বিদ্যয়া তদ্বিশুদ্ধিরূপপদ্যাতে ইত্যশয়েনহ এতদ্রূপমিতি পঞ্চভিঃ । অরূপস্য চিদেকরসস্য আত্মনো
জীবস্য এতৎ স্থূলং রূপং শরীরং ভগবতো বা মায়া তস্যা গুণৈর্মহাদিরূপৈর্বিরচিতং ক আত্মনি আত্মস্থানে শরীরং
কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কথমিত্যপেক্ষায়াং স্বরূপাবরণেন তদধ্যাত্য- ইতি সদ্গুণ্যমাহ যথেনি যথা বায়ুশ্রিতো মেঘৌঘো নভসি আকাশে অব
দ্ধিভিঃ অজ্ঞৈঃ আরোপিতঃ । যথা বা পার্থিবো রেণু তদগতং ধূসরহাদি অনিলে । এবং দ্রষ্টরি আত্মনি দৃশ্যত্বং দৃশ্যত্বাদি ধর্মকং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সহোদরেণ তেনৈব চশব্দেন প্রতিনির্দেশাত্তাবেব খবেতাবিতি স্মারয়তি । উদ্দেশপ্রতিনির্দেশয়োঃপ্রতীতিঃ স্থগিততা তদ্বির-
সনায় বিবৃদ্ধিরেক এব শব্দঃ প্রযুক্ত্যন্তে তৎ সমো বা । যথা জ্যোতিষ্টোমাধিকারে বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞেতেত্যত্র জ্যোতিঃশব্দো
জ্যোতিষ্টোমবিষয়োভবতীতি । ইন্দ্রারীতি পদ্যাক্ষং স্বত্র নাথেনি । তু শব্দেন বাক্যাদ্য ভেদাৎ । তচ্চ তাবতৈবাকাজ্ঞাপরিপূর্তে
একবাক্যে তুচশব্দ এবাকরিষ্যত । ততশ্চেন্দ্রারীত্যত্র অর্থাভ এব পূর্বোক্তা যুড়য়ন্তীত্যায়াতি । অত্র বিশেষজিজ্ঞাসায়াং কৃষ্ণসন্দ-
র্ভোদৃশ্যঃ । তৎপ্রসঙ্গে চ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২৮ ॥

তদেবমেতানি সাক্ষাৎপ্রাপ্যাবিষ্টরূপানি চোপদিশ্য উপাসনার্থং শাস্ত্রেণ ভগবত্যারোপিতং রূপমুপদিশতি এতদ্রূপমিতি । অরূ-
পস্য প্রাকৃতরূপাসম্বন্ধস্য মায়াগুণৈর্বিরচিতমেবৈতজ্জগদাকারং রূপং তচ্চাত্মনি জীব এব বিরচিতং তৎসম্বন্ধতয়েব করিতং ন তু
পরমেশ্বরসম্বন্ধতয়েত্যর্থঃ । আসঙ্গাদনাসঙ্গাচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তর্হি কথং তস্মৈতদ্রূপমিত্যুক্তং । পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিনা চ তথা বর্ণয়িতব্যং । উচ্যতে অঙ্গদৃষ্ট্যপেক্ষয়া তদুপা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অত্র প্রাচ্যঃ কারিকাঃ । নৃসিংহো জামদগ্ন্যশ্চ কক্ষী পুরুষ এবচ । ভগবত্তেচ তত্রাদৈরৈশ্বর্যস্য প্রকাশকাঃ । নারদোথ
তথা ব্যাসো বরাহো বুদ্ধ এবচ । ধর্ম্মাণামেব বৈবিধ্যাদমী ধর্ম্মপ্রদর্শকাঃ । রামো ধনন্তরি ধ্বজঃ পুংঃ কীর্ত্তিপ্রদর্শিনঃ । বল-
রামো মোহিনী চ বামনঃ শ্রীপ্রধানকাঃ । শ্রীরত্রসৌন্দর্য্যং । দত্তাত্রেয়শ্চ মৎস্যশ্চ কুমারঃ কপিলস্তথা । জ্ঞানপ্রদর্শকা এতে
বিজ্ঞাতব্য মনীষিভিঃ । নারায়ণো নরশ্চেতি কৃষ্ণশ্চ ঋষভস্তথা । বৈরাগ্যদর্শিনো জ্ঞেয়াস্তত্ত্বংকর্ম্মাহুসারতঃ । কৃষ্ণঃ পূর্ণঘড়ৈশ্বর্য্য
মাধুর্য্যাণাং মহোদধিঃ । অন্তর্ভূতসমস্তাবতারোনিখিলশক্তিমানিতি । সর্বেষাং সাধারণপ্রয়োজনমাহ । ইন্দ্রারয়োহস্তরা
স্তৈত্তম্যতৈশ্চ ব্যাকুলমুপক্রতং লোকং যুড়য়ন্তি । স্থখিনঃ কুর্কন্তি । যুগে যুগে তত্তৎ সময়ে ॥ ২৮ ॥

এতং কীর্তন ফলমাহ জন্মেতি গুহ্যমতিরহস্যং যোগগুণ্ কীর্তন ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

নহু পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিনা দ্বিতীয়স্কন্ধাদৌ যোহয়ং বিরাড়রূপী ভগবান্ প্রথমমুপাস্ত্রেনোক্তঃ । স কথম-
বতার মধ্যে ন গণিত স্তত্রাহ । এতং সমষ্টি ব্যষ্টি বিরাড়াত্মকং জগচ্চিদাত্মনশ্চিন্ময়বিগ্রহস্ত অতএবারূপশ্চ প্রাকৃতরূপরহিতস্ত
ভগবতোরূপং স্থূলশরীরং কিন্তু মায়াগুণৈর্মহাদিভিঃ পৃথিব্যন্তৈস্তত্ত্বৈর্বিরচিতং আত্মনি স্বশ্রিতদন্তুর্ধামিন্যধিষ্ঠানে
স্থিতমিত্যর্থঃ । অতো বিশুদ্ধ সত্ত্বরূপ মৎস্য কৃষ্ণাদ্যবতারমধ্যে মায়িকরূপী বিরাড়েষ ন পঠিত ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কশ্মিন্ কিমিবেত্যত আহ । যথা নভসি আকাশে মেঘসমূহঃ । অনিলেচ পৃথীবিকারোরণু স্তথৈব আত্মনি । এতদ্বি-

ভগবানের এই রহস্য জন্ম রতান্ত য়ে মানব প্রযত হইয়া সায়ং এবং প্রাতঃকালে ভক্তি পূর্বক
কীর্তন করেন, দুঃখ সমূহ রূপ সংসার হইতে তাঁহার পরিত্রাণ হয় ॥ ২৯ ॥

জীবের বাস্তবিক রূপ নাই, জ্ঞান মাত্রই তাঁহার স্বরূপ, তাঁহার আত্মস্থানে এই স্থূল-রূপ মায়াগুণে
অর্থাৎ মহাদিতে বিরচিত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সমূহ বায়ুর উপর আশ্রয় করিয়া থাকে কিন্তু অবুদ্ধি লোকেরা তাহা আকাশস্থ বলিয়া

অতঃ পরং যদব্যক্তমব্যুৎপত্তং হিতং। অদৃষ্টাশ্রিত বস্তুত্বাৎ স জীবো যৎপুনর্ভবঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শরীরমারোপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ অতঃ স্থূলাদ্রূপাৎ পরং অতদপি রূপমারোপিতমিত্যনুসঙ্গঃ। কথঞ্চুতং তৎ যৎ অব্যক্তং হৃদয়ং অত্র হেতুঃ অব্যুৎপত্তং হিতং ব্যুৎপত্তঃ করচরণাদি পরিণামঃ তথা অব্যুৎপত্তঃ অপরিণতাঃ যে গুণাঃ তৈশ্চৈব বৃহিতং রচিতং আকারবিশেষরহিতত্বাদব্যক্তমিত্যর্থঃ। এতদেব কুতস্তত্রাহ অদৃষ্টাশ্রিতবস্তুত্বাৎ যচ্চ আকারবিশেষবদ্বস্ত তদনুদাদিত্ত্বাৎ রাজাদিবৎ। শ্রুতং বা ইন্দ্রাদিবৎ ইদম্ভ ন তথা। তর্হি তস্য সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবং বিহায়েত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পিত ইত্যর্থঃ। নহু স্থূলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবস্য উপাধিরস্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দনার্থং তদধ্যাসেনৈবেত্যাহ যথেনি ॥ ৩১ ॥

তস্য যথা স্থূলং রূপং তথা হৃদয়মপীত্যাহ অতঃ পরমিতি। অতঃ স্থূলাদ্রূপাৎ পরং অতদপি যদব্যক্তং হৃদয়ং তস্য রূপং। হৃদয়ে তু হেতুঃ অদৃষ্টেতি। অদৃষ্টত্বাদদৃষ্টমিত্যত্মোপাশ্রিতত্বাচ্চৈত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ। অব্যুৎপত্তিঃ। অস্পষ্টশব্দাদিগুণমিত্যর্থঃ। যদ যদ্যদেব রূপাদ্ভেদোঃ। যদংশাবেশেনৈবেত্যর্থঃ। স জীবোহপি পুনর্ভবোভবতি পুনঃ পুনর্জন্মাদিকং লভত ইত্যর্থঃ। তদপি মায়াগুণৈর্কিরচিতমিতি পূর্বেণানুসঙ্গঃ। পূর্ববদুপাসনার্থমেবেদং রূপমারোপিতমিতি ভাবঃ। বক্ষ্যতে চ অমুনী ভগবদ্রূপে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

রাড়রূপমিতি পূর্বেণৈবানুসঙ্গঃ। তেন মঞ্চস্থঃ পুরুষো যথা মঞ্চ উচ্যতে। তথা ভগবতি স্থিতো বিরাজপি ভগবানুচ্যতে ইত্যর্থঃ। এবমেবাধিষ্ঠিত ধর্মো দৃশ্যত্বমপি দ্রষ্টরি ভগবত্যদৃশ্যোপি আরোপিতমিত্যর্থঃ। অবুদ্ধিভিঃ অল্পবুদ্ধিভিঃ। যথা অদৃশ্যোরপি নভোহনিলয়োনীলং নভ ইতি ধূসরোহনিল ইতি মেঘরেণুধর্মো নীলিম ধূসরত্বলক্ষণং দৃশ্যত্বমারোপিতং ততশ্চ ভগবানয়ং বিরাজ্ দৃশ্যঃ প্রথমদশাষ্ট্রধোগিভিরারাদ্য ইত্যুপপন্নং ॥ ৩১ ॥

যথা স্থূলং রূপং ভগবদ্রূপভ্রেনোক্তমপি যোগিভিঃ রূপাস্যমপি মায়াগুণৈর্বিরচিতং তথৈব হৃদয়মপি রূপং অমুনী ভগবদ্রূপে ইত্যনেন ভগবদ্রূপভ্রেন প্রযুক্তমপি কর্ণে দিশিঃ শ্রোত্রমমুখ্য শব্দ ইতি। সর্কান্বনোহস্তঃ করণং গিরিত্রমিত্যাভ্যাক্তে যোগিভিঃ রূপাস্যমপি মায়িকমেবেত্যাহ। অতঃ স্থূলাদ্রূপং। অব্যক্তং হৃদয়ং তত্র হেতুঃ অব্যুৎপত্তঃ করচরণাদিত্বেনাপরিণতা যে গুণাঃ তৈ বৃহিতং রচিতং আকার বিশেষ রহিতমিত্যর্থঃ। এতদেব কুতস্তত্রাহ অদৃষ্টাশ্রিত বস্তুত্বাৎ। যচ্চ আকার বিশেষ বদ্বস্ত তদনুদাদিবদৃ- শ্রুতং বা ইন্দ্রাদিবৎ ইদম্ভ ন তথা। নহু তত্র সত্ত্ব কিং প্রমাণং তত্রাহ। স জীবঃ জীবোপাধিঃ জীবো জীবেন নিমুক্তো জীবো জীবং বিহায় চেত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দপ্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পাত ইত্যর্থঃ। নহু স্থূলমেব ভোগায়ত- নত্বাৎ জীবোপাধিরস্ত কিমন্ত কল্পনয়া ইত্যত আহ যদন্বাৎ হৃদয়াৎ পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তি গত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তেন চ সমষ্টি ব্যষ্টি বিরাজাং জীবত্বাৎ স্থূল হৃদয়ো রূপয়োর্মায়িকত্বাৎ তত্রাচেশ্বরত্বমারোপিতমেব ন তু সাহজিকমিতি ভাবঃ। যত্বন্তং। বিরাজ্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেতুপাধয়ঃ। দ্বৈশ্চ যজ্ঞিভির্হীনং তুরীয়ং তৎ প্রচক্ষ্যত ইতি।

আকাশে তাহার আরোপ করে এবং ধূসরত্ব যেমন পার্থিব ধূলিতেই আছে কিন্তু ঐ ধূলি বায়ু কর্তৃক বিচালিত হইলে নির্বোধ লোকে বায়ুকেও ধূসর বলে, তেমনি দ্রষ্টা যে আত্মা তাহাতেও দৃশ্য ধর্ম শরীরাদি আরোপ করে ॥ ৩১ ॥

অবুদ্ধি লোকেরা জীবের কেবল এই স্থূল রূপমাত্র আরোপ করে এমত নয়, ইহা ভিন্ন লিঙ্গশরীর যাহার করচরণাদি পরিণাম নাই তাহাও মায়াগুণে কল্পনা করিয়া থাকে, কিন্তু ঐ দেহের কোন প্রকার আকার নাই হুতরাং অব্যক্ত। এরূপ অব্যক্ত দেহ দৃষ্ট বা শ্রুত হয় না বলিয়া তাহা নাই এমত বলা যাইতে পারে না, কেননা তাহাই জীবের উপাধি, অর্থাৎ তাহাকেই জীব বলিয়া কল্পনা করা যাইতেছে, স্থূল শরীর দ্বারাও জীবের উপাধি হইতে পারে বটে, কিন্তু সূক্ষ্ম শরীর স্বীকার না করিলে

যত্রেমে সদসক্রপে প্রতিসিদ্ধে স্বসম্বিদা । অবিদ্যায়াত্মনি কৃতে ইতি তদ্বক্ষ্য দর্শনং ॥ ৩৩ ॥

যদ্যোষোপরতা দেবী মায়ী বৈশারদী মতিঃ । সম্পন্ন এবৈতি বিদুম'হি স্মি স্মে মহীয়তে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিমন্তু কল্পনয়া ইত্যত আহ যদ্বক্ষ্যাত্মং সূক্ষ্মাং পুনর্ভবঃ পুনঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তি গত্যাগতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমুপাধিষ্মমুক্তা তদপবাদেন জীবস্যা ব্রহ্মতামাহ যত্রেতি । যত্র যদা ইমে স্থূল সূক্ষ্ম রূপে । স্বসংবিদা স্বরূপ সমাগ্ জ্ঞানেন প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । জ্ঞানেন প্রতিষেধাহ ত্বে তমেব হেতুমাহ অবিদ্যায়া আত্মনি কৃতে কল্পিতে ইতি হেতোঃ । তদ্বক্ষ্য তদা জীব ব্রহ্মৈব ভবতীত্যর্থঃ । কথং ভূতং দর্শনং জ্ঞানৈক স্বরূপং ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবন্মায়ীয়াঃ সংসৃতিকারণভূতারা বিদ্যমানত্বাৎ কথং ব্রহ্মতা তত্রাহ যদীতি । অসন্দেহে সন্দেহবচনং যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিতিবৎ বৈশারদী বিশারদঃ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ তদীয়া দেবী সংসারচক্রেণ ক্রীড়ন্তি এষা মায়ী যদ্যপরতা ভবতি কিমি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়া তে হনুবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহুস্তি মায়াস্থষ্টে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

অথ জীবস্বরূপে ভগবৎ স্বরূপে তৎ সম্বন্ধং বারয়তি পূর্বাধ্যায়োক্তং ব্রহ্মচ লক্ষয়তি যত্রেতি দ্বাভাঃ । যত্র যস্মিন্ দর্শনে স্থূল সূক্ষ্মরূপ শরীরে স্বসংবিদা জীবাত্মনঃ স্বরূপজ্ঞানেন প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । কেন প্রকারেণ বস্তুত আত্মনি তে ন স্তু এব কিস্তবিদ্যায়ৈবাশ্রয়িত্ব কৃতে অধ্যস্তে ইতি এতৎ প্রকারেণেত্যাৎ । তদ্বক্ষ্যদর্শনমিতি যত্তদোরনয়ঃ । ব্রহ্মণোদর্শনং সাক্ষাৎকারঃ । যত্র স্বসংবিদেত্বাভ্যা জীবস্বরূপজ্ঞানমপি তদাশ্রয়মেব ভবতীতি তথা কেবল স্বসংবিদা তে নিষিদ্ধে ন ভবত ইতি চ জ্ঞাপিতং । ততশ্চ জীবত এবাবিদ্যাকল্পিতমায়াকার্যাসম্বন্ধমিথ্যাতত্ত্বাপকজীবস্বরূপসাক্ষাৎকরণতাদাত্ম্যাপরব্রহ্মসাক্ষাৎকারো জীবমুক্তিবিষেধ ইত্যর্থঃ । ঈদৃশমেব তন্মুক্তিলক্ষণং শ্রীকাপিলেয়ে মুক্তাশ্রয়মিত্যাदि চতুষ্ঠয়ে দর্শিতং । তস্মাদস্ত প্রারম্ভকর্ম্মমাত্রাণামনভিনিবে শেনৈবোপভোগঃ । এবমেবোক্তং তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ একত্বমুপশ্রুত ইতি ॥ ৩৩ ॥

অথাস্তিমাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লক্ষণাং মুক্তিমাহ যদীতি । এষা জীবমুক্তিদশায়াং স্থিতা । বিশারদেন পরমেশ্বরেণ দত্তা । দেবী দ্যোতমানা মতির্বিদ্যা তক্রপ মায়াস্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতবিদ্যাবির্ভাবদ্বারলক্ষণা সত্ত্বময়ী মায়াবৃত্তিঃ সা যদি উপরতা নিবৃত্তা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্রাপি বক্ষ্যতে । অমুনী ভগবদ্রূপে ময়া তে হনুবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহুস্তি মায়াস্থষ্টে বিপশ্চিত ইতি ॥ ৩২ ॥

নয়েবং চেদিদং সর্বং বস্তুতো মায়াদর্শনমেব ব্রহ্মদর্শনং কিং তদিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ । যত্র ভগবতি ইমে সদসক্রপে উক্ত লক্ষণে মায়িকে স্থূল সূক্ষ্মরূপে প্রতিসিদ্ধে ভবতঃ । তেনামায়িকবস্তুরূপং তস্যা ন প্রতিসিদ্ধিমিতি ভাবঃ । কেন স্বেযাং ভক্তানাং সংবিদা অনুভবেন । তে কথং ভগবতি ন স্তু ইত্যত আহ । অবিদ্যায়া আত্মনি জীবে এব কৃতে অধ্যস্তে নতীশ্বরে । যজ্ঞঃ । দেহা- হঙ্কারগাদ্বেহাধ্যাসো জীবে হবিদ্যায়া । ন তথা জগদধ্যাসঃ পরমাত্মনি যুজাতে ইতি । তৎ ততশ্চ তস্যা ব্রহ্মণো দর্শনং সাক্ষাৎ কারঃ স্যাৎ । যদ্যোষা মায়াদেবী উপরতা স্তাৎ । তথা বৈশারদী বিশারদো ভক্তানাং হিতে নিপুণো ভগবানেব তদীয়া মতির্মাময়ং পশুত্বিতি কুপাময়ী তদিচ্ছা যদি প্রবৃত্তা স্তাৎ তদেব নাশ্চ । যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্ত্যশ্চৈষ আত্মা বৃণতে তস্মৈ স্বামিতি শ্রুতেঃ । যদ্বা বৈশারদী ভগবদ্বিশ্বয়িনী মতিঃ পুরুষস্য স্তাৎ ॥ ৩৩ ॥

সম্পন্ন এব তন্মতিমানেনব পুরুষঃ সম্পন্নোহগ্রস্ত দরিদ্র ইত্যর্থঃ । বিদুস্তত্ত্বজ্ঞাঃ স্মে মহিম্মি স্বীয়ে মাহাত্ম্যো বর্ত্তমানঃ স মহীয়তে

পুনর্জন্ম হইতে পারে না, অতএব জীবের উপাধি এবং পুনর্জন্ম এই দুই বিষয়ের নিমিত্ত লিঙ্গশরীর মানিতে হয় ॥ ৩২ ॥

কিন্তু ঐ সৎ অসৎ অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম দুই দেহ অবিদ্যা কত্বেক আত্মাতে কল্পিত হইয়াছে, ইহারা যখন আপন আপন স্বরূপের সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা প্রতিষিদ্ধ অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া অবধারিত হইবে তখন সেই জীব ব্রহ্ম স্বরূপই হইবেন, সেই ব্রহ্মের অন্য আকার নাই, জ্ঞানই তাঁহার এক মাত্র স্বরূপ ॥ ৩৩ ॥

সংসার চক্রে ক্রীড়াকারিণী ঐশ্বরী মায়াদেবী যদি বিদ্যা রূপে পরিণতা হইয়া স্থূল এবং সূক্ষ্ম রূপ জীবোপাধি দন্ধ করত স্বয়ং যদি নিরিন্দ্রন অগ্নির ন্যায় উপশম প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে ব্রহ্ম স্বরূপ প্রাপ্তি

এবং জন্মানি কৰ্ম্মাণি হকৰ্ত্তুরজনস্ত চ। বৰ্ণয়ন্তি স্ম কবয়ো বেদগুহ্যানি হৃৎপতেঃ ॥ ৩৫ ॥
স বা ইদং বিশ্বমমোঘলীলঃ সৃজত্যবত্যাতি ন সজ্জতেহস্মিন্।

শ্রীধরস্বামী।

তু্যপরতা ভবেৎ তত্রাহ মতিবিদ্যা। অস্তুতাবঃ যাবদবিদ্যা আত্মনঃ আবরণবিক্ষেপৌ করোতি তাবনোপরমতি। যদাতু সৈব বিদ্যা রূপেণ পরিণতা তদা সদসদ্রূপং জীবোপাধিং দধ্ব। নিরিক্সনাগিবৎ স্বয়মেবোপরমেদিত। তদা সম্পন্নঃ ব্রহ্ম স্বরূপং প্রাপ্ত এবতি বিদ্বঃ তত্ত্বজ্ঞাঃ কিমতঃ যদ্যেবং স্বে মহিষি পরমানন্দ স্বরূপে মহীয়তে পূজ্যতে বিরাজত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

যথা জীবস্যা জন্মাদি মায়া এবমীশ্বরস্তাপি জন্মকৰ্ম্মাদি মায়েত্যাহ এবমিতি। অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্মাণি। অজনস্ত জন্মানি। হৃৎপতেঃ অন্তর্ধামিনঃ ॥ ৩৫ ॥

তর্হি জীবাং ঈশ্বরস্য কোবিশেষঃ স্মাত্ত্ব্যমেব বিশেষ ইত্যাহ সবা ইতি। ষাড়্ বর্গিকং ইন্দ্রিয়ষড়্ বর্গবিষয়ং জীভ্রতি দূরাদেব

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভবতি তদা ব্যবধানাভাসস্যাপি রাহিত্যাং সম্পন্নোল্লরূপরমানন্দসম্পত্তিরেবেতি বিদ্বমুনয়ঃ। ততশ্চতৎসম্পত্তিলাভাৎ সে মহিষি স্বরূপ সম্পত্তাবপি মহীয়তে পূজ্যতে প্রকৃষ্টপ্রকাশোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবং ভগবৎ দর্শয়িত্বা ব্রহ্মত্বং দর্শিতং। নহু ব্রহ্মভববৈনৈব যদি মুক্তিঃ স্মাত্তর্হি কথং জন্মগুহমিত্যাদিনা তৎকীর্তনমাত্রাণ মংসারবিমোক্ষ উক্তস্তত্রাহ এবমিতি। যথৈবাব্যবহিত পূর্বোক্তা বিদ্যামায়োপরতাবেব ব্রহ্মভবসম্পত্তী ভবতঃ। এবং প্রাকৃত জন্মকৰ্ম্মরহিতস্য হৃৎপতেঃ সর্ববুদ্ধাহগোচরস্য জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ কবয়ো বর্ণয়ন্তি। তত্ত্বত্বপরতাবেব তজ্জন্মকৰ্ম্মভবসম্পত্তী দাধকানাং ভবতঃ ইতি মন্তস্ত ইত্যর্থঃ সম্পত্তিরত্র সাক্ষাৎপ্রকৃতিঃ। অতএব বেদগুহ্যানীতি তথোক্তং শ্রীভগবতা। জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ। ত্যক্তা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুনেতি। তথৈব তেহু শ্রীশুকদেবাদীনামপি ব্রহ্ম নিষ্ঠাপরিত্যাগেনাপি রাগতঃ প্রবৃত্তির্সর্গয়িত্যে দ্বাদশে স্বস্থখনিভূতচেতা ইত্যাদৌ। অতোব্রহ্মবত্ত্বদ্বিদিধ্যাসনেনৈব সংসারহুঃখো পক্ষয়ঃ স্যাৎতদভবসম্পত্তী চ ভবত ইত্যর্থঃ। পৃথগর্থস্বেবমিত্যস্য ব্যবহিতবাক্যার্থেনাশ্রয়াযোগাৎ কষ্টায় সম্পদ্যতে চেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ প্রাকৃতাসঙ্গরহিতম্যানন্দৈকলীলত্বমাহ স বা ইতি। ষড়্ ভিরৈশ্বর্যাদিভিগুণৈর্ভগাধারীষ্টে যঃ স ষড়্ গুণেশঃ ষাড়্ বর্গিকং

শ্রীবিষনাথ চক্রবর্তী।

পূজ্যতে। অত্থা স্বমাহাশ্রয়াদ্রূপঃ স নিন্দ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেনোক্ত লক্ষণ প্রকারেণ মায়িক শরীরস্বয় প্রতিষেধেনেত্যর্থঃ। অজনস্য জন্মানি অজায়মানো বহুধাভিজায়ত ইতি ক্রতেঃ। অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্মাণি ন চাস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি ক্রতেঃ। নহু জীবস্তাপি বস্ততোহজনশ্রৈবাকৰ্ত্তুরেব জন্মানি কৰ্ম্মাণি দৃশ্যন্তে। সত্যং। তস্ত তানি মায়া সম্বন্ধেন অস্ততু মায়াপ্রতিষেধেনেত্যেব এব ভেদ ইত্যাহ। বেদেষু বেদৈর্বা গুহ্যানি রহস্ত্বেন পরমোপাদেয়েতেন চ সংবৃত্য স্থাপিতানি তাস্বিকানি। জীবস্ততু তানি মায়িকস্বেন হেয়াস্তবাস্তবানীত্যর্থঃ। যত্নং গীতোপনিষদা। জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বত ইতি। হৃৎপতেরন্তর্ধামিনঃ অতো বিরাতরূপসৈব্যং ভূতত্বাভাবদবতারমধ্যে তস্ত ন গণনেতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ভগবতস্তত্ত্বগতপি ততো বৈলক্ষণ্যানি বহুনি সন্তি তত্র প্রথমং নিরক্ষুশমৈশ্বর্যমাহ সবা ইতি। ষাড়্ বর্গিকমিন্দ্রিয়ষড়্ বর্গবিষয়ঃ

হয়, তত্ত্বজ্ঞেরা এইরূপ বোধ করেন। তৎপরেই জীব পরমানন্দ স্বরূপে স্থায়ী মহিমায় বিরাজমান হইতে থাকেন ॥ ৩৪ ॥

জীবের যদ্রূপ মায়াপ্রভাবে জন্মাদি হয়, অকর্তা পরমেশ্বরের কৰ্ম্ম এবং জন্ম রহিত ভগবানের জন্মও তদ্রূপ মায়া বশতঃ হইয়া থাকে। হে ঋষিগণ! পণ্ডিতেরা অন্তর্ধামি ভগবানের অতিগুহ্য সেই সকল জন্ম কৰ্ম্ম বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

পরন্তু জীবের তুল্য ভগবানের জন্ম এবং কৰ্ম্মাদি কল্পিত হইলেও জীব অপেক্ষা তাঁহার অনেক বিশেষ আছে, তিনি অবলীলা ক্রমে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন এবং অন্তর্ধামি রূপে

ভূতেষু চান্তর্হিত আত্মতন্ত্রঃ ষাড্‌গর্গিকং জিহ্বতি ষড়্‌গুণেশঃ ॥ ৩৬ ॥
 নচাস্ত কশ্চিৎনিপুণেন ধাতুরবৈতি জন্তুঃ কুমনীষ উতীঃ ।
 নামানি রূপাণি মনো বচোভিঃ সংতস্বতো নটচর্য্যামিবাজ্ঞঃ ॥ ৩৭ ॥
 স বেদ ধাতুঃ পদবীং পরস্ত দুরন্তবীৰ্য্যস্ত রথাস্পপাণেঃ ।
 যো মায়য়া সন্ততয়া হনুৰ্ব্রত্যা ভজেত তৎপাদসরোজগন্ধং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গন্ধবদগৃহীতি নতু সজ্জতে ইত্যর্থঃ । কুতঃ ষড়্‌গুণেশঃ ষড়্‌ভিঃপ্রিয়নিয়ন্তা ॥ ৩৬ ॥

নহু কিমীশ্বরস্য সৃষ্টাদি কৰ্ম্মভিঃ বিষয়ভোগৈর্গর্গা তত্রাহ নচেতি ধাতুঃ জগদ্বিধাতুঃ ঈশ্বরস্য উতীঃ লীলাঃ কুমনীষঃ কুবুদ্ধিঃ নিপুণেন তর্কাদিকৌশলেন ন অবৈতি ন জানাতি । মনসা রূপাণি বচসা নামানি । সন্তস্বতঃ সম্যক্ বিস্তারয়তঃ । বচোভিঃ রিতি বহুবচনং শ্রুত্যাভিপ্রায়েণ । মনোবচোভিঃ সহেতি বা ॥ ৩৭ ॥

ভক্তস্ত কথঞ্চিজ্ঞানাতীতাহ স বেদেতি । অমায়য়া অকুটিল ভাবেন সন্ততয়া নিরন্তরয়া অনুব্রত্যা আনুকূল্যেন ভজেত ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিহ্বতি তেবু নানাভেদত্বাদ্বর্গাঙ্কৈষু চরতি । ষড়্‌ভক্তানাং ভক্তিষুখং । যদা তত্তেহঁতম নমস্ততিকৰ্ম্মপূজাকৰ্ম্মস্বত্চিহ্নগণ্যোঃ শ্রবণং কথায়াম্ । সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি ষড়্‌ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেতেতি শ্রীমৎপ্রহ্লাদসম্মত্যা ষড়্‌ঙ্গবর্গসংসেবা-
 তঃ সংজাতং যৎ প্রেমভক্তিষুখং তদেব জিহ্বতি অধিষ্য আশ্বাদয়তীত্যর্থঃ । ততশ্চ ন চাস্যেতি তাদৃশতল্লীলানভিজ্ঞানাং কুমনী
 ষিত্তে স বেদেতি তাদৃশতল্লীলাতত্ত্বস্য ভক্ত্যেকাহুভবনীয়ত্বে সঙ্গমনীয়ং । অতএব অথৈহ ধন্যা ইত্যাদীনি সৃষ্টু সঙ্গতানি
 স্থ্যঃ ॥ ৩৬ ॥ ২৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

জিহ্বতি দূরাদেব গন্ধবদগৃহীতি নতু সজ্জত ইত্যর্থঃ । কুতঃ ষড়্‌গুণেশঃ ষড়্‌ভিঃপ্রিয়নিয়ন্তা । যদা ষড়্‌ভিঃগুণৈর্ভগবদ্বাচ্যৈ
 রৈশ্বর্য্যাদ্যৈরীশঃ অতঃ ষড়্‌ৈশ্বর্য্যবর্গোখং সুখমহু ভবতি ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞানাদ্যগম্যত্বমাহ ন চেতি । নিপুণেন জ্ঞানযোগাদিনৈপুণ্যেন উতীলীলাঃ নামানি রূপাণি মনোবচো বৃত্তিভিনাবৈতি
 মনোবচসৌরগম্যত্বাদিতি ভাবঃ । কুমনীষ ইতি জন্তুরিতি যোহি ভক্তিহীনো জ্ঞানী নামরূপবদন্ত মাত্রমেব মিথ্যেত্যাচষ্টে তৎ
 প্রত্যয়মাফেপঃ । সন্তস্বতঃ অবতীৰ্য্যাবতীৰ্য্য রূপয়া তানি বিস্তারয়তঃ । অজ্ঞানে দৃষ্টান্তঃ নটস্ত চর্য্যাপাণ্যাদিভিরভিনীয়মানস্ত
 গীতপদার্থস্ত চন্দ্রকমলাদে নার্মরূপাদি প্রদর্শনাং যথা অজ্ঞো নাবৈতি । অতো নাস্বাদং লভতে ততশ্চ রসমমূলকং ক্রতে বিজ্ঞঃ
 সভ্যস্ত সকলসহৃদয় মাঞ্চিকং রসং সাক্ষাদেবাহুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তিগম্যত্বমাহ স বেদেতি ॥ ৩৮ ॥

সকল ভূতের মধ্যে অবস্থিত আছেন, তথা ইন্দ্রিয়ষড়্‌বর্গের বিষয় গ্রহণ করিতেছেন অথচ কিছুতেই
 লিপ্ত নহেন, যে হেতু স্বাধীন এবং ইন্দ্রিয়ষড়্‌বর্গের নিয়ন্তা ॥ ৩৬ ॥

কুবুদ্ধি লোকেরা তর্কাদিকৌশল দ্বারা জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের ঐ লীলা জানিতে পারে না, ফলতঃ
 ভগবান্‌ নটের ন্যায় মনের দ্বারা রূপ এবং বাক্য দ্বারা নাম বিস্তার করিয়া থাকেন, অজ্ঞলোক তাঁহার
 লীলা কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? ॥ ৩৭ ॥

ভক্তজন যদি কপটতা পরিহার পূর্ব্বক নিরন্তর অনুব্রতি দ্বারা তাঁহার চরণারবিন্দের সৌরভ
 সেবন করেন, তবে কেবল তাঁহারাই ক্রমে ক্রমে দুরন্ত বীৰ্য্য চক্রপাণি জগদ্বিধাতা পরমেশ্বরের পদবী
 অর্থাৎ মাহাত্ম্য জানিতে পারেন ॥ ৩৮ ॥

অথেহ ধন্যা ভগবন্ত ইথং যদ্বাস্তদেবে হখিললোকনাথে ।

কুর্বন্তি সর্বাত্মকমাত্মভাবং ন যত্র ভূয়ঃ পরিবর্ত উগ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । উত্তমঃশ্লোকচরিতং চকার ভগবানৃষিঃ ।

নিঃশ্রেয়সায় লোকস্ত ধন্যঃ স্বস্ত্যয়নঃ মহৎ ॥ ৪০ ॥

তদিদং গ্রাহ্যমাস স্ততমাত্মবতাম্বরং । সর্ববেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্রতং ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তিমার্গে প্রবৃত্তানৃষীনভিনন্দতি অথেতি । যতো ভক্ত এব ভগবন্তঃ জানাতি অথ অতো ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ ভবন্তো ধন্যাঃ কৃতার্থাঃ । কুতো যদ্বাস্তাৎ ইথং প্রমৈঃ বাস্তুদেবে আত্মভাবং মনোবৃত্তি কুর্বন্তি । সর্বাত্মকমৈকান্তিকং । যত্র যস্মিন্ ভাবে সতি ভূয়ঃ পরিবর্তো জন্ম মরণাদ্যাবর্তো ন ভবতি ॥ ৩৯ ॥

স্তুত কিমেতং শাস্ত্রং অপূর্ণং কথয়সি তত্রাহ ইদমিতি । ব্রহ্মসম্মিতং সর্ববেদতুল্যং । উত্তমঃশ্লোকস্য চরিতং যস্মিন্ তং ঋষির্ব্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

তং সম্প্রদায় প্রবৃতিমাহ তদিদমিতি । স্তুতং শুকং আত্মবতাং ধীরগাং মুখ্যং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তল্লীলাময়দেবাস্য পুরাণস্য সর্বশাস্ত্রসারত্বমাহ ইদমিতি সাক্ষিকং । ব্রহ্ম সন্ধিতমিতি । নরাকৃতিপরব্রহ্মণা শ্রীকৃষ্ণেন তুল্যমিতি বা । কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ধন্তঃ সর্বপুরুষার্থাবহং । অতএব স্বস্ত্যয়নং সর্বমঙ্গলাবহং মহৎ সর্বতঃশ্রেষ্ঠক ॥ ৪০ ॥

তদিদং তল্লীলাময়ং মহাপুরাণং ব্রহ্মাত্মভবিগুরুণা শ্রীশুকেনাপ্যাপাদেয়ত্বেন গৃহীতমিত্যেব জন্মানি কর্ম্মাণীত্যসোদাহরণত্বেনাহ তদিদমিতি । বক্ষ্যতে চ পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যাদি । হিত্বা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীনিত্যাদি চ । তস্মাস্তজ্জন্মকর্ম্মলীলাময়েনানেন দুঃখগ্রামাদিমুচ্যত ইত্যেতাবমাত্রং কিং বক্তব্যং । কিন্তু তদ্বিধানামপি পরমপুরুষার্থ ইতি ভাবঃ । অতএবাহ সর্ববেদেতিহাসানাং সমুদ্রতো যঃ সারস্তত্বপমিতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিবিহীনা বয়মেবাক্ষেপ বিষয়ীভূতা ভবামেতি বিধীদতঃ শৌনকাदीনাহ অথেহেতি । ভগবন্তঃ সর্বজ্ঞাঃ বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি বৈষ্ণবনিকৃত্তেঃ সর্বাত্মক মৈকান্তিকং আত্মনোমনসো ভাবঃ যত্র সতি পরিবর্তো জন্মমরণাদ্যাবর্তঃ ॥ ৩৯ ॥

স্তুত কিমিদমপূর্বমশ্রুতচরং শাস্ত্রং কথয়সীতি তত্রাহ ইদমিতি ব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ স্ততুল্যং । ঋষির্ব্যাসঃ ॥ ৪০ ॥

দধিমথনাত্মহুতং নবনীতমিষ যদেদাদীনাং সারংসারং বস্ত তদেবেদং শ্রীভাগবতাখ্যং স্নেহেন স্তুতং শুকং গ্রাহ্যমাস বেদাদি দধিমথনশ্রমং চ সফলী চকারেতি ভাবঃ । আত্মবতাং বরমিতি তাদৃশোপি স্তুতঃ স্বাদাধিক্যেনৈবেদং লোভাদ্ভ্রূত্যাতি স্নেহেতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

যাহা হউক হে ঋষিগণ ! আপনারা ধন্য অর্থাৎ কৃতার্থ হইয়াছেন, যে হেতু এই প্রকার প্রশ্ন দ্বারা অখিল লোকনাথ বাস্তুদেবে ঐকান্তিক মনোবৃত্তি করিতেছেন, এই রূপ মনোবৃত্তিতে পুনর্ব্বার আর ভয়ানক জন্ম মরণাদি আবর্ত হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩৯ ॥

হে ঋষি সকল ! আমি আপনাদিগের সমক্ষে এই ভাগবতপুরাণ বলিতেছি, ইহা ব্রহ্মসম্মিত অর্থাৎ সর্ববেদতুল্য, ইহাতে ভগবান্ উত্তমঃশ্লোকের চরিত্র বর্ণিত আছে, মহর্ষি বেদব্যাস লোকদিগের মঙ্গলার্থ এই শাস্ত্র প্রণয়ন করেন, অতএব ইহা সর্বপুরুষার্থ প্রাপক এবং পরম মঙ্গল জনক ও সর্বশ্রেষ্ঠ ॥ ৪০ ॥

মহর্ষি বেদব্যাস এই শাস্ত্রে সকল বেদ এবং ইতিহাসের সার উদ্ধার করিয়া স্বীয় পুত্র ধীরশ্রেষ্ঠ শুকদেবকে উপদেশ দিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

স তু সংশ্রাবয়ামাস মহারাজঃ পরীক্ষিতং । প্রায়োপবিষ্টং গঙ্গায়াং পরীতং পরমর্ষিভিঃ ।

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদৃশ্যমেঘঃ পুরাণাকৌহধুনোদিতঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র কীর্তয়তো বিপ্রা বিপ্রর্ষে ভূ'রিতেজসঃ । অহঙ্কাধ্যগমং তত্র নিবিষ্টদন্দুগ্রহাং ।

সোহহং বঃ শ্রাবয়িষ্যামি যথাধীতং যথামতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রায়োপবিষ্টো মৃত্যুপর্যন্তানশনে উপবিষ্টমিতি পরমবৈরাগ্যোক্তিঃ ॥ ৪২ ॥

হে বিপ্রাঃ বিপ্রর্ষেঃ সকাশাং অধ্যগমং জ্ঞাতবানস্মি তত্র কীর্তয়তঃ তত্র নিবিষ্ট ইতি চান্বয়ভেদেন তত্র পদাব্তিরদোষঃ । যথাধীতং নতু স্বমতিবিলসিতং । তত্র তু যথামতি স্বমতানুসারেণ সংক্ষেপতঃ কথিতং বিস্তরেণ শ্রাবয়িষ্যামি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদিদং পুরাণং নতু শাস্ত্রান্তরতুলাং কিন্তু শ্রীকৃষ্ণপ্রতিনিধিরূপমেবেত্যাহ কৃষ্ণ ইতি । স্বস্যা কৃষ্ণরূপস্য ধাম নিত্যলীলাস্থান মুপগতে সতি শ্রীকৃষ্ণে তত্র চ ধর্মপ্রোজ্জ্বিতকৈতবোহত্রেতি নৈকধর্মমপ্যচ্যুতভাববর্জিতমিতি চান্বয়তঃ পরমপ্রকট তয়া অবগতে । ভগবদ্বাক্ত্য ভগবজ্জ্ঞানাদিভিরপি সহ স্বধামোপগতে সতি কলৌ নষ্টদৃশ্যং তাদৃশধর্ম জ্ঞানবিবেকরহিতানাং ক্রুতে তদিদং পুরাণমেবার্কঃ । নতু শাস্ত্রান্তরবদীপস্থানীয়ং যতথাবিধোহয়ং পুরাণার্ক উদিতঃ । তাদৃশধর্ম জ্ঞানপ্রকাশনাত্ত্বংপ্রতিনিধিরূপেণাবির্ভূব । অর্কবস্ত্বংপ্রেরিততয়ৈবেতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ঐবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রায়োপবিষ্টঃ প্রায়োমৃত্যুপর্যন্তানশনং তং ব্যাপ্য কৃতোপবেশং গোদোহমান্ত ইতিবং । প্রায়োবরণ্যানশনে মৃত্যৌ বাহুল্য তুল্যায়োরিতি মেদিনী ॥

কিং বহুনা বদ্যুদ্ভাভিঃ পৃষ্টং ধর্মঃ কং শরণং গত ইতি তদিদমেব বুদ্ধ্যশ্চেত্যাহ কৃষ্ণে ইতি । স্বধামোদ্বারকাতঃ সকাশাং উপস-
মীপং প্রভাসং গতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ ষড়্ভি রৈষ্যর্ষোঃ সহ তত্রাস্তদধানে সতীত্যর্থঃ তলীলায়া ভক্তকোভকারিত্বাং স্পষ্টতয়াহুক্তিঃ ।
নষ্টদৃশ্যং লুপ্তজ্ঞানানাং জনানাং অত্র দুর্ পদেন তত্র চৈকদেশান্তে দৃষ্টিঃ প্রগটা তমসি প্রবিষ্টেতি প্রযুক্তেন কৃষ্ণশ্চ স্বর্ঘ্যত্বং । মথুরায়া
উদয় শৈলত্বং । প্রভাসস্য অন্তাচলত্বং । শিষ্টানাং চক্রবাক্ত্বং । ছষ্টানাং নীহারত্বং । পাপানাং তমত্বং । ভক্তানাং কমলবনত্বক
বোধিতং । অতস্তৃতীয়ে । কৃষ্ণদ্ব্যমনি নিম্নোচে ইতি স্বর্ঘ্যতয়া স্পষ্টোক্তিঃ । এব পুরাণার্ক ইতি কৃষ্ণস্বর্ঘ্যোহন্তমিতে সতি পুরাণ
স্বর্ঘ্যোহয়মুদিত ইতি স্বর্ঘ্যস্য প্রতিমূর্তিঃ স্বর্ঘ্যএব ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

তত্র সভায়াং কীর্তয়তো বিপ্রর্ষেঃ শুকদেবাং সকাশাং অধ্যগমং ইদং শাস্ত্রমধিগতবানস্মি তস্যানুগ্রহমবাপ্য তত্র সতৈকদেশে
নিবিষ্ট এতাং বক্ষ্যতাসৌ হৃত ইতি দ্বাদশোক্তেঃ ॥

যথাধীতং নতু স্বকপোলকল্পিতং তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধ্যা যাবদবধৃতং তাবদেব সর্বমর্থজাতং তু স এব শুকদেবো বেদেতি
ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

মহারাজ পরীক্ষিতং গঙ্গাতীরে ঋষিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া প্রাণত্যাগার্থ অনশনে উপবিষ্ট হইলে ঐ
শুকদেব এই শাস্ত্র তাঁহাকে শ্রবণ করান । অতএব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম জ্ঞানাদির সহিত স্বধামে
উপগত হইলে কলিযুগে সকল লোকেরই চক্ষুঃ অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে বিনষ্ট হইয়াছিল, ঐ সময়
এই পুরাণ স্বরূপ দিবাকরের উদয় হইল ॥ ৪২ ॥

হে বিপ্রগণ ! বিপ্রর্ষি শুকদেব সেই স্থানে এই পুরাণ কীর্তন আরম্ভ করিলে আমি তাঁহার অনু-
গ্রহে তথায় নিবিষ্ট হইয়া তাঁহার সকাশাং ইহা অবগত হইয়াছি, অতএব যে প্রকার অধ্যয়ন করিয়াছি
এবং আমার যাদৃশী বুদ্ধি, তদনুসারে আপনাদিগকে শ্রবণ করাইব ॥ ৪৩ ॥